

Felah Mengus



Felah Mengus es un proyecto musical que nace del imaginario del músico alicantino Oscar Jareño en el verano de 2009. Este, a su vez nace del imaginario de otras, que se van sumando y haciendo suyo este proyecto, este sueño y la música que lo acompaña: una mixtura cálida y alegre de estilos y ritmos, una propuesta que abraza desde el interior hacia fuera, un viaje.

En sus orígenes árabes Felah Mengus significa "campesino errante", es muy poco sonido para abarcar todo su significado. Todas las experiencias con las que nos encontramos en nuestro recorrido son las que alimentan nuestro propósito. Llevar la música donde pueda ser escuchada, invitando al intercambio cultural y musical, con un compromiso claro, cantar desde el corazón. Nos entregamos al servicio y adquirimos la responsabilidad que nos ofrece este trabajo. La música no nos pertenece, tampoco las ideas, la música es del aire, el es quien lo transporta y lo moldea, sin aire no hay música.

Este año presentamos nuestro segundo y nuevo trabajo discográfico, UN BUEN LUGAR, con el que el proyecto a dado un giro total a su propuesta, redirigiéndola hacia un lenguaje más íntimo y a la vez cargado de fuerza.

UN BUEN LUGAR

UN BUEN LUGAR

UN BUEN LUGAR

lo más flexible y vivo,, dandonos la posibilidad de llevar la música a cualquier pa
dandonos la posibilidad de llevar la música a cualquier parte, hemos diseñado v
o formatos,hemos diseñado la posibilidad de llevar la música, a cualquier espaci
en wc, cocinas, trasteros, bodas funerales, nacimientos hemos diseñado un formato reducido,
el trio como formato reducido y de batalla, conciertos en todo tipo de espacios, llevar la

carlos dominguez guitarra guitarra voz

oscar jareño cabaqhin percusión, voz cabaqhin percusión, voz

exeki el gonzalez chelo



Felah Mengus

dis dis co co gra gra fía fía

Felah Mengus

FELAH MENGUS (2010)

grabado en los estudios Tigrus de Gandia por Jaume Faraig y Carlos Pons.

Diez canciones que pretenden combinar la música árabe y gitana con banda valenciana y fanfarrea..un folk muy personal y contemporáneo.

Abdeltif Louzare (violín, percusión y voz);
Eric Hogel (bouzuki y lautare); Jonatan Pastor (guitarra),
Carles Salvador (batería) Josan Bolufer (tuba)
Aurelio Garcia (Trombón), Javier Pinto (clarinete),
Juanmi Bas (trompeta)
y Oscar Jareño (percusión, cabaquinho y voz).
Colaboraciones de David Pastor (trompeta),
Jesús Salvador "Chapi" (vibráfono),
Pascual Carpena (percusión)

UN BUEN LUGAR (2014).

grabado en Tesla Estudio en Denia por Jaume Fariag y Tahir Durkalik.

Doce cortes musicales compuestos en el frío invierno de las montañas alicantinas, al abrigo del fuego en una humilde cabaña..nutrir, inspirar, calentar el alma y alimentar los corazones.

Eugenia Saval (violin);Julio fuster (contrabajo);Josan Bolufer (tuba);Jaume Fariag (percusión);
Oscar Jareño (voz, percusión y cabaqhino).

Colaboraciones de Kepa Junkera, Nello Chiuminatto, Luis Camacho y Marcos Ubeda

Felah Mengus

PRESUPUESTO

600€ + gtos de desplazamiento, hospedaje y dietas.

(a negociar segun distancia)

CONTRATACIÓN/CONTACTO oscar@mosaicproject.net

605 82 67 48

contrato y rider técnico descargar en www.felahmengus.net

www.facebook.com/felahmengusmosaicprojet

www.youtube.com/playlist?list=PLDv-ly97WQBSI8liOSH2EXd6f-ztrDkpe

