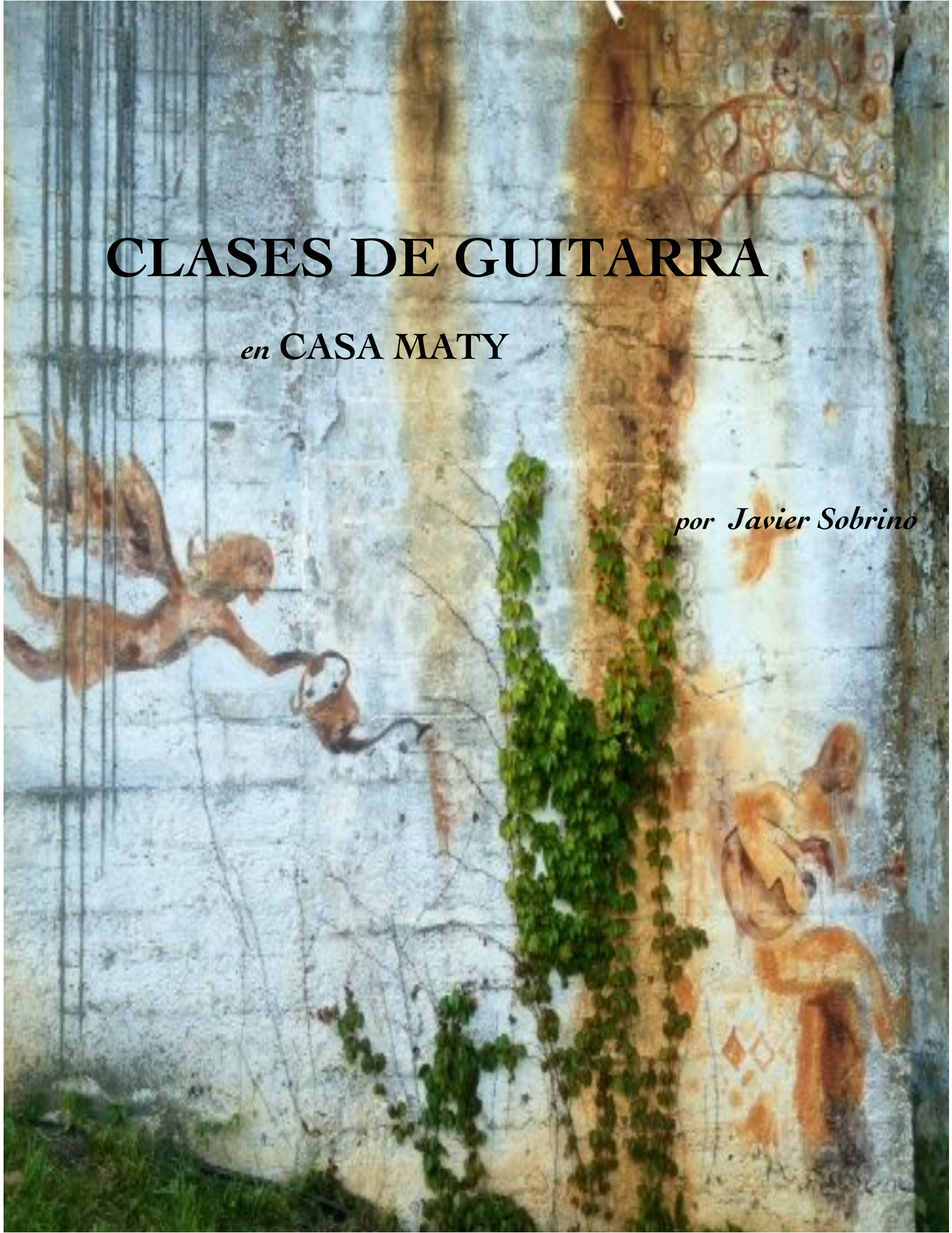
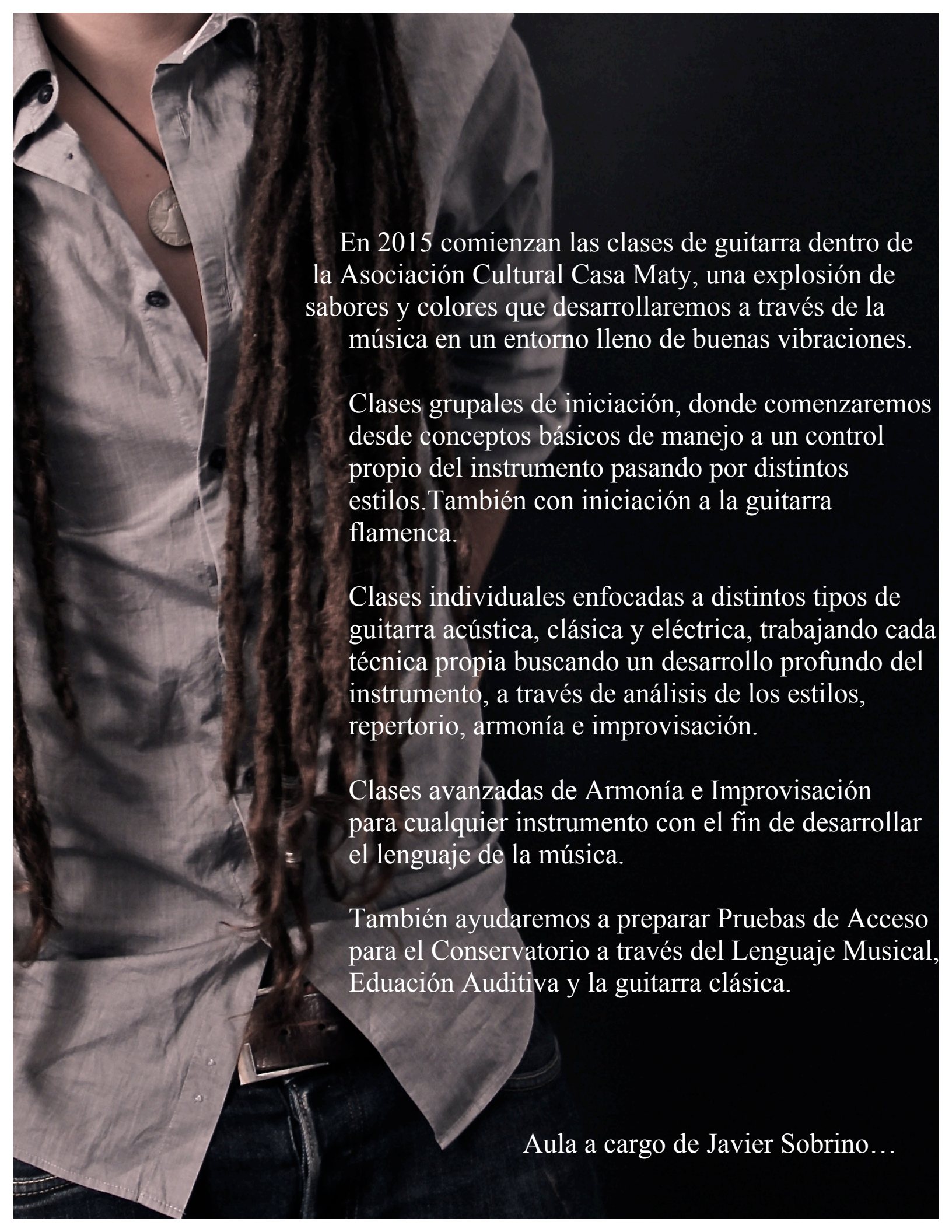


CLASES DE GUITARRA

en CASA MATY

por Javier Sobrino





En 2015 comienzan las clases de guitarra dentro de la Asociación Cultural Casa Maty, una explosión de sabores y colores que desarrollaremos a través de la música en un entorno lleno de buenas vibraciones.

Clases grupales de iniciación, donde comenzaremos desde conceptos básicos de manejo a un control propio del instrumento pasando por distintos estilos. También con iniciación a la guitarra flamenca.

Clases individuales enfocadas a distintos tipos de guitarra acústica, clásica y eléctrica, trabajando cada técnica propia buscando un desarrollo profundo del instrumento, a través de análisis de los estilos, repertorio, armonía e improvisación.

Clases avanzadas de Armonía e Improvisación para cualquier instrumento con el fin de desarrollar el lenguaje de la música.

También ayudaremos a preparar Pruebas de Acceso para el Conservatorio a través del Lenguaje Musical, Educación Auditiva y la guitarra clásica.

Aula a cargo de Javier Sobrino...

Biografía

Nací en Madrid en el año 1992 y desde donde alcanza mi memoria siempre me he encontrado rodeado de música, ya que mi padre componía y cantaba en casa. Fue a los 6 años cuando empecé a tocar. Poco a poco la música era como un juego, algo con lo que me identificaba profundamente y con lo que podía explotar la creatividad. Llegó a mis manos mi primera guitarra eléctrica y a los 13 años empecé a tocar en los primeros grupos de rock. Continuo con los estudios de guitarra clásica en el Conservatorio de Música de Arturo Soria, con el maestro Manuel Rubio, José Piñeiro y Marisa de Benito, y desde hace tres años curso Doble Especialidad en Guitarra Clásica y Flamenca, de la mano de Igor Nedeljkovic. En cuanto a guitarra eléctrica mis dos principales maestros desde los 16 años, Emilio Galazo y Pipo López, con el último comienzo a estudiar armonía moderna, en ese momento formo mi primera banda con conciertos profesionales junto a Diego Losada 'el cuco', Willy Ramos, y David del Pozo. Más tarde comienzo a acompañar artistas y grupos por salas de Madrid, al mismo tiempo que empezaba a grabar en estudios como "Estudio Sharikem" (José Losada) o "AlisRecords" (Pachi García Alis) y en los últimos tiempos a participar en distintas jams de Madrid. Tocando en salas de la capital como Clamores Jazz, Café del Infante, Café Berlín, Populart, Galileo Galilei, Sensorama Jazz Club, Siroco,... Con grupos y artistas como Sinapsis Fusion Band (jazz-fusion), AlmaZen33 (flamenco-fusion), Isabel Luna (flamenco), Car Rubio (rock-blues), The Panzas Band (rock-country), Javier Horche (pop-rock), Timbawa (pop-rock), Nadia Alvarez (folk), Undercover (pop-rock), Andrés Izu (teatro- world music), Obatalá (latin jazz), Alex&Swingset,... En 2012/13 realizo la gira "Desnudos de Etiquetas" como guitarrista becado. En 2013 resido ocasionalmente en Virginia (Estados Unidos), donde empiezo a componer "Dreaming Awake" (Ep acústico, airtap, bluegrass) tocando en restaurantes, cafés y pequeñas salas como Bon Coffee Shop, The Fig, The Wishkey Jar,... Actualmente en 2014 he tocando en países de Europa como Grecia, Austria o Eslovaquia con la gira "Dreaming Awake Europe Tour" al mismo tiempo que compagino estudios, clases y trabajos con distintos proyectos, como "Volando" (poesía y música) de Jorge Avante .

Estudios

Ateneo Superior de Jazz de Madrid, Félix Santos (Cursándose en la actualidad)

Armonía moderna avanzada, contrapunto, especialidad en Guitarra

Universidad Autónoma de Madrid, (2014) Grado en Historia y ciencias de la Música

Incluye aspectos como: historia, estudios educativos, literatura, filosofía, historia del arte, historia de la danza, antropología, análisis musical, producción y edición musical, historia del flamenco,...

Conservatorio Profesional de Arturo Soria, Madrid. Doble grado en Guitarra Clásica y Guitarra Flamenca

Incluye aspectos como: lenguaje musical, armonía clásica, coro, orquesta, audiciones,...
Masterclasses con reconocidos maestros como: Horacio Icasto, Cy Williams, Andrés Olaegui.

Escuela de Guitarra Pipo López, Madrid. Armonía moderna e improvisación.

Improvisación en Jazz y Blues.
Guitarra eléctrica.

Beca de estudios 'Desnudos de Etiquetas' por Cervezas Alhambra S.A.

Programa de guitarra española. Incluye guitarra iberoamericana, armonía moderna, acompañamiento flamenco, guitarra norteamericana "finger pickin".

Masterclasses con reconocidos guitarristas
(José María Gallardo del Rey, Oscar Herrero, Javier Sánchez, Diego García, Pedro Guerra).

CONTACTO:

CASA MATY

606 83 66 63

asociacioncasamaty@gmail.com

Cerro de la Horca del Moro s/n
Cuenca (España)

