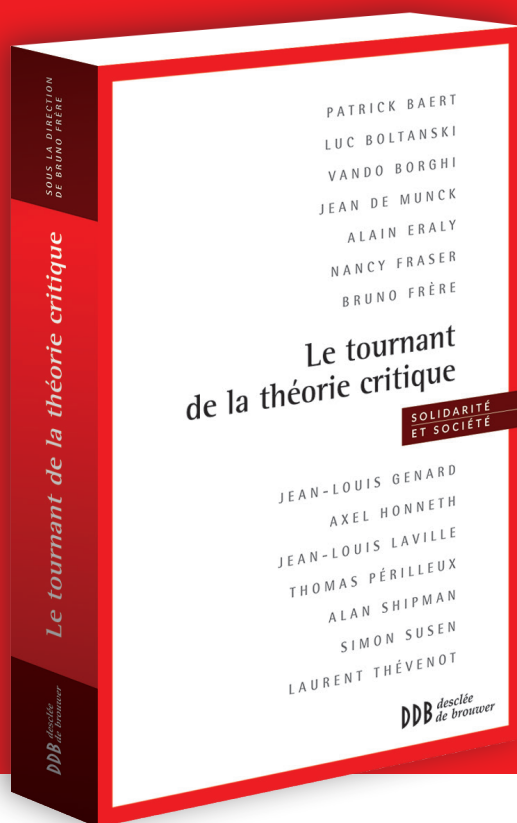


SOUS LA DIRECTION DE BRUNO FRÈRE

Le tournant de la théorie critique

→ VIENT DE PARAÎTRE



Aujourd'hui, sous couvert de « bonne gouvernance » ou de « créativité personnelle », le capitalisme déploie de nouvelles formes de sujétions au travail, porteuses de toute une série de pathologies inédites (stress, dépression, burn-out...). Les précaires et les travailleurs pauvres ont remplacé les prolétaires sur l'échelle des inégalités sociales, et c'est à eux que l'imaginaire managérial contemporain fait porter la responsabilité de leur exclusion. Ils ne seraient jamais assez flexibles, assez employables, assez leaders de leurs propres vies.

Contre cet imaginaire, et alors même que d'aucuns la croyaient enterrée avec la « fin des idéologies » proclamée dans les années 1980, la théorie critique est remise au goût du jour. Le présent volume entend bien contribuer à cette relance. L'enjeu singulier qu'il s'est fixé est de tenir compte des traditions allemande, française et américaine sans jamais se départir de leur élan marxiste initial s'attaquant à toutes les formes de domination.

**SOLIDARITÉ
ET SOCIÉTÉ**

Cependant, tout se passe comme si ces traditions avaient longtemps travaillé à partir d'un seul schème de pensée : les individus reproduisent inconsciemment les structures sociales du capitalisme qui pourtant les aliènent. Ils ne cherchent plus à se rebeller contre un système qui appauvrit pourtant leur travail, leur culture, leur âme elle-même. Pire, ils assurent la reproduction dudit système en glorifiant les valeurs dominantes.

.../...

DDB *desclée
de brouwer*

ISBN : 978-2-220-06615-8 / 21 € / 494 pages

.../...

Les textes rassemblés ici montrent que cette vision n'est plus suffisante car elle s'avère incapable de rendre compte des résistances. Ils font prendre à la théorie critique le tournant qui lui permettra à l'avenir d'appréhender le potentiel d'émancipation propre à l'homme existant ici et maintenant, souvent lucide à l'égard de l'idéologie néolibérale et de son prétendu pragmatisme. Le sujet objet exclusivement aliéné et manipulé par la société de consommation est derrière nous. Face à l'exploitation contemporaine, place aux résistances citoyennes, des Femen aux Anonymous, en passant par les Indignés, les antipubs ou l'économie solidaire. Place à la nouvelle théorie critique.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction La relance de la critique, Bruno Frère

Partie I Le mouvement des nouvelles théories critiques

- Chapitre 1 Sociologie critique, sociologie morale - *Jean-Louis Genard*
- Chapitre 2 Pour une critique clinique - *Thomas Périlleux*
- Chapitre 3 À la recherche des modernités possibles,
Espace d'interprétation et critique dans la société en réseaux - *Vando Borghi*
- Chapitre 4 L'avènement de l'intellectuel enraciné. Nouvelles formes de critique
et d'engagement publics - *Patrick Baert* et *Alan Shipman*
- Chapitre 5 Une réconciliation entre Pierre Bourdieu et Luc Boltanski est-elle possible ?
Pour un dialogue entre la sociologie critique et la sociologie pragmatique
de la critique - *Simon Susen*

Partie II Capacités critiques et théorie de la domination. Quelle complémentarité ?

- Chapitre 6 Situation de la critique - *Luc Boltanski*
- Chapitre 7 Qu'est-ce que la critique artiste ? - *Jean De Munck*
- Chapitre 8 Zizek et la critique radicale - *Alain Eraly*
- Chapitre 9 Autorités à l'épreuve de la critique Jusqu'aux oppressions
du « gouvernement par l'objectif » - *Laurent Thévenot*
- Chapitre 10 L'ensauvagement du conflit social Un regard sur les luttes
pour la reconnaissance au début du xxi^e siècle - *Axel Honneth*
- Chapitre 11 Pour une critique non culturaliste de la culture
Remarques à propos des classes sociales et des statuts sociaux
dans le capitalisme globalisé - *Nancy Fraser*

Conclusion Le matérialisme est-il mort ? Petite critique de l'idéalisme critique *Bruno Frère*

Postface La théorie critique : de l'impasse au renouveau.
Écoles de Francfort, sociologies pragmatique et publique,
épistémologies du Sud - *Jean-Louis Laville*

Bibliographie

Index des noms cités

Liste des contributeurs

DDB *desclée
de brouwer*