

## **CONCURSO LATINO-AMERICANO DE CONTENIDO PARA TV DIGITAL INTERACTIVA**

Coordinación: Laboratório TeleMídia – PUC-Rio

### **REGLAMENTO**

La Sociedad Brasileña de Computación (SBC) tiene el pracer de invitar a toda la comunidad latino-americana a submeter contenidos interactivos para participación en e I Concurso Latino-americano de Contenido para TV Digital Interactiva, evento integrante del II Workshop de TV Digital Interactiva (WTVDI / WebMedia 2010).

El objetivo del concurso es ofrecer a la comunidad latino-americana la oportunidad de divulgación de su creatividad y habilidad en el desarrollo de contenido para el Middleware Ginga, ofreciendo premios a los mejores trabajos. En esta edición, serán aceptados trabajos escritos en Nested Context Language (NCL) con scripts Lua, en total conformidad con las especificaciones del Middleware Declarativo Ginga-NCL.

Cualquier persona, residente legal en país latino-americano, puede participar del concurso, enviando su obra. Menores de 18 años deben enviar también una autorización digitalizada, firmada por los padres o responsables.

### **I - INSCRIPCION**

I.1. Los interesados en participar del concurso deben registrarse (o ya ser registrados) en el Club NCL (<http://clube.ncl.org.br>), repositorio libre de la Comunidad Ginga, concordando con los términos de uso del site (<http://clube.ncl.org.br/node/26>).

I.2. Las obras deben ser enviadas por medio de formulario disponible en el link "Publicar" (<http://clube.ncl.org.br/node/add/nclapp>), en el cual deben ser llenados el título y un resumen explicativo de la obra, además de cargados una imagen de pantalla capturada y un archivo ZIP conteniendo código-fuente y archivos de mídia que componen el contenido interactivo. En el mismo formulario, el participante debe escoger una licencia Creative Commons adecuada para su obra, y seleccionar, entre las etiquetas (tags) que clasifican su obra, la etiqueta "Concurso WTVDI 2010 - Categoría X", donde X es la categoría la cual la obra se encuadra para participación.

I.3. Solamente las obras debidamente etiquetadas, y con todo el formulario adecuadamente llenado tendrá aceptada su inscripción. Un e-mail de confirmación de la inscripción será enviado después de la aceptación por parte de los organizadores del concurso. En caso de rechazo, será dada la oportunidad al participante de subsanar sus pendencias para una nueva solicitud de aceptación, hasta la fecha estipulada como plazo de inscripciones.

I.4. Solamente serán aceptadas obras enviadas hasta las 23:59 horas del día 29 de setiembre de 2010, fecha estipulada como plazo de inscripciones. No serán aceptadas sub-misiones después de esta fecha, y ni por otro medio que no sea el formulario del Club NCL, conforme ya mencionado.

I.5. Estará desclasificada la obra que posea contenido que infringe los términos de uso del Club NCL o que no esté en conformidad con las especificaciones del Middleware Ginga-NCL, cuanto al código-fuente y al formato de codificación de archivos de mídias. La obra debe obligatoriamente ejecutar sin errores sobre la implementación de referencia del Ginga-NCL, disponible en la Comunidad Ginga del Portal del Software Público Brasileño ([http://www.softwarepublico.gov.br/ver-comunidade?community\\_id=1101545](http://www.softwarepublico.gov.br/ver-comunidade?community_id=1101545)).

I.6. La participación en el concurso es gratuita, no habrá cobranza de por inscripción.

I.7. El participante puede participar con cuantas obras desee, quedando vedada la inscripción de la misma obra en más de una categoría. Caso esto ocurra, todas las inscripciones de la misma obra serán desclasificadas.

I.8. Las obras podrán tener más de un autor. Sin embargo, para finalidad de inscripción, premiación y responsabilidad por el contenido presentado en este concurso, valdrá apenas el nombre del usuario registrado en el Club NCL que efectuó la submisión.

I.9. Todas las obras con inscripción aceptada estarán disponibles en el Club NCL, repositorio libre de la Comunidad Ginga, en sección especialmente dirigida al concurso. Tal sección se tornará pública después de finalizado el período de inscripciones.

I.10. Todas las obras con inscripción aceptada serán exhibidas al público del II Workshop de TV Digital Interactiva / WebMedia 2010.

I.11. Está vetada la inscripción de miembros del Laboratorio TeleMídia de la PUC-Rio en esta primera edición del concurso.

## **II - CATEGORIAS DE PREMIACION**

II.1. Serán premiados contenidos interactivos en las siguientes categorías:

II.1.1. Inclusión Social

II.1.2. Widgets

II.1.3. Entretenimiento e Información

II.2. Al inscribir su obra en el Concurso, el participante debe escoger la etiqueta "Concurso WTVDI 2010 - Categoría X", donde X es la categoría a que pretende participar.

II.3. Será premiado el primer colocado de cada categoría, de acuerdo con la decisión soberana del Comité de Evaluación.

II.4. La Coordinación del Concurso podrá escoger, también, Menciones Honrosas después de las decisiones del Comité de Evaluación. Las Menciones Honrosas son independientes de la categoría en que la obra fue encuadrada y se constituyen en una certificación de calidad del contenido. La eventual publicación de las Menciones Honrosas quedara a criterio de la Coordinación del Concurso.

### **III - PREMIOS**

III.1. Los premios para cada categoría son:

III.1.1. Inclusión Social – 1er. colocado: 1 netbook

III.1.2. Widgets – 1er. colocado: 1 netbook

III.1.3. Entretenimiento e Información – 1er. colocado: 1 netbook

III.2. Las marcas y modelos de los premios mencionados anteriormente son de libre elección de la organización del evento y serán definidos a posteriori, conforme condiciones de mercado y de patrocinio.

### **IV – EVALUACION DE LAS OBRAS**

IV.1. El Comité de Evaluación actuará, luego que finalice el período de inscripciones del concurso, en la revisión de los trabajos cuyas inscripciones fueran aceptadas.

IV.2. El Comité de Evaluación será formado por 1 (un) integrante de la PUC-Rio, representando a la Sociedad Brasileña de Computación, 2 (dos) miembros actuantes en el área de contenido interactivo, 1 (un) miembro actuante en la comunidad de software libre, 1 (un) representante del Comité Gestor de la Internet Brasil y 1 (un) miembro representante del gobierno federal brasileño, siendo todos escogidos por la Coordinación del Concurso.

IV.3. El Comité de Evaluación escogerá, de forma soberana e irrefutable, la obra premiada en cada categoría del Concurso.

IV.4. La Coordinación del Concurso podrá escoger, también, Menciones Honrosas con base en las decisiones del Comité de Evaluación. Las Menciones Honrosas son independientes de la categoría en que la obra fue encuadrada y se constituyen en una certificación de calidad de la obra.

IV.5. La obra inscrita debe ser, obligatoriamente, original y exhibida en lengua portuguesa, española o inglesa.

IV.6. El Comité de Evaluación, para la elección de los vencedores, llevará en cuenta los siguientes criterios:

1. Adecuación al tema/categoría
2. Originalidad y creatividad del contenido
3. Originalidad y creatividad de la implementación
4. Uso Correcto del lenguaje de programación y de ejecución
5. Usabilidad

## **V - EVENTO DE PREMIACION**

V.1. Será realizada una ceremonia durante el II WTVDI / WebMedia 2010 para la entrega de los premios y menciones honoríficas. Los finalistas serán notificados a priori para viabilizar su tránsito a la ciudad-sede del evento. Dependiendo de patrocinio en negociación, los autores de las obras finalistas no residentes en la ciudad-sede del evento, podrán tener pagadas sus despesas con transporte, hospedaje y alimentación durante el evento. Caso el finalista sea menor de edad, el responsable legal deberá representarlo.

## **VI – DISPOSICIONES FINALES**

VI.1. Como todo contenido publicado en el Club NCL, repositorio libre de la Comunidad Ginga, la obra inscrita en el Concurso estará disponible públicamente en este site, después del período de inscripciones. Los autores autorizan, a partir del momento de su submisión, el uso de la obra en el Club NCL y en otros vehículos de comunicación, respetando las restricciones impuestas por la licencia Creative Commons adoptada por el propio autor. El autor participante del Concurso se adhiere automáticamente a los términos de uso del Club NCL.

VI.2. En la ocurrencia de situaciones no previstas en este reglamento o que generen cualquier tipo de duda para el participante, caberá a los miembros del Comité de Evaluación la elaboración de parecer que subsidiará la decisión, soberana e irrefutable, de la Coordinación del Concurso.

VI.3. La obra enviada al Concurso no puede, sobre ninguna hipótesis, ser removida del Club NCL, durante el tiempo de existencia de este website.

VI.4. La inscripción implicará, por parte del participante, en la aceptación de los términos de este reglamento. Las autorizaciones aquí previstas son concedidas en carácter irrevocable, irrevocable y gratuito, abarcando todo el territorio brasileño y también el exterior.