

II UNIVERSIDAD

campus de cebada

POPULAR DE VERANO

27, 28 y 29 de junio

El Campo de Cebada | <M> La Latina

VIERNES 27.06.14 APERTURA DE LA II UNIVERSIDAD POPULAR DE VERANO - CAMPUS DE CEBADA

21,00 - 21,20
21,25 - 21,55
22,00

Presentación del **colectivo C4C** y de la Universidad
Presentación de la película y charla sobre otros modelos de formación y aprendizaje con **Gonzalo Tapia**, director de cine
Cine: **Las Misiones Pedagógicas**

SABADO 28.06.14 COMPARTIR EL CONOCIMIENTO

11,30 - 12,15
12:00 /taller/
12,15 - 13,00
13,00 - 13,45
13,45 - 14,30

Guerrilla Translation: comunicación interlingüística y P2P
Haciendo papel artesano con APROSIMA y Víctor García
Practic-ando y re-conociéndonos fuera de clase, **colectivo Fuera de Clase**
Laboratorios de lo que (nos) pasa, Rocío Lara, Carla Boserman y Antonio Lafuente
Toma la estadística: cómo acercarse a los datos numéricos, Irene González

METRÓPOLIS / CLAUSTRÓPOLIS

16,30 - 17,15
17,15 - 18,00
18,00 - 18,45
18,45 - 19,30
19,30 - 20,15
20,15 - 21,00
21,00 - 21,45
21,45 - 22,30

La medida de la felicidad, Sabela Fontdevila (CSIC)
Juegos tradicionales en el entorno urbano, Juan Carlos Laseca
El origen del espacio público en la ciudad: evolución de la plaza de la Cebada, Rosa San José
Destruyendo Madrid!, Alberto Nanclares (Basurama)
Madrid: espacios en desuso y **despilfarros**, Ana Alfageme y Rubén Caravaca
La reactivación de la lucha por la ciudad en **Tetuán**, Luis de la Cruz
Stop Desahucios, Asamblea de Vivienda de Centro
Ciudad inmobiliaria Cristina Fernández (Ecologistas en Acción) y Eva García (Observatorio Metropolitano)

LATE NITE

22,30 - 23,15

La experiencia sexual como motor de **autoconocimiento**, Ángel Román

DOMINGO 29.06.14 TODAS SOMOS COMUNICACIÓN

11,00 - 11,45 /taller/
11,45 - 12,30
12,30 - 13,15
13,15 - 14,00 /taller/
14,00 - 14,45

Montaje de estudio de Radio Guerrilla, Juan Carlos Canino
Periodismo Ciudadano, Patricia Horrillo
Las consecuencias políticas de la **vida cotidiana en la red**, Santos Herranz
Herramientas digitales y metodología colaborativa en una redacción de guerrilla, Nacho Canino
Medios de comunicación y propiedad intelectual: derribando mitos, errores y lugares comunes, David G. Aristegui (Asoc. Cultura Libre)

ARTE Y POLÍTICA, REALIDAD Y SENTIDOS

16,30 - 17,15
17,15 - 18,00
18,00 - 18,45:
18,45 - 19,30:
19,30 - 20,15
20,15 - 21,00

Matar el arte y los artistas, Flavia Totoro
Poetisas: rebeldes o sumisas, María Ángeles Maeso
Repensar la acción política tradicional, Daniel Ayllón (La Marea)
Hackeando los partidos políticos, Sofía de Roa
Otras maneras de **intervención** política, Yayo Herrero
Poesía, discurso crítico y acción antagonista: Poesía de la conciencia crítica, Alberto García Teresa

... DE PASEO

21,00 - 21,45

La latina y Lavapiés republicanos, Feranando Cohnen