

# **[agronautas]**

Exploración de relaciones entre personas y medio natural

**Pez [estudio]**

[www.pezestudio.org](http://www.pezestudio.org)

+

**Juan Dopico Massobrio**

# 0::Indice:.....

1::Proyecto [agronautas] ...Pág. 3

2::Descripción del proyecto ...Pág. 4

3::Objetivo del proyecto ...Pág. 5

4::Equipo de Proyecto y Multidisciplinaridad ...Pág. 6

5::Resultados ...Pág. 7

# 1::Proyecto [agronautas]:.....

**[agronautas]** es un proyecto que investiga en los procesos, diseños o modos de vida que reformulan la relación entre las personas y el medio natural.

Se analizan, documentan y desarrollan propuestas basadas en la minimización del impacto humano, así como del consumo de recursos y energía, en favor de un beneficio colectivo.

## 2::Descripción del Proyecto:.....

El proyecto [agronautas] 2011 gira en torno la realización en concreto de **dos ejes de actuación:**

### :::DOCUMENTACIÓN // REGISTRO AUDIOVISUAL DE COLECTIVOS

Reflexión en torno a las interrelaciones entre personas y medio natural a través del diálogo con diferentes colectivos y profesionales de diferentes lugares de la Península.

Se visibilizará, a través de su **documentación y registro, las diferentes experiencias, proyectos o modos de vida de estos individuos, comunidades y/o profesionales que llevan a cabo innovaciones en este sentido.** Dado que muchas veces siguen pautas no establecidas y al margen del sector público o privado, sus avances muchas veces no son transmitidos a un público general y masivo.

### :::EXPERIMENTACIÓN CONSTRUCTIVA // INFRAESTRUCTURAS ECOLÓGICAS

Implementación de un objeto-sistema arquitectónico con el objetivo de activar procesos más complejos en la relación del hombre con el medio natural.

Se realizarán talleres en colaboración con expertos de diferentes disciplinas y en diferentes localizaciones\*. Se realizarán **experimentaciones en la construcción de objetos que busquen el reequilibrar los costes y beneficios medioambientales de la sociedad actual.** Estas experiencias serán registradas audiovisualmente en diferentes formatos y con diferentes intencionalidades.

\* Para el despliegue de estos dos ejes, el equipo del [agronautas] realizará **la investigación y documentación del proyecto en diversos puntos de la Península**, en concreto, en **Bilbao, Barcelona y Madrid.** *Esta selección es una primera aproximación, y puede sufrir modificaciones por necesidades del proyecto*

# 3::Objetivos:.....

A través de su desarrollo [agronautas] persigue varios objetivos:

1:::Utilizar las tecnologías de la información, los recursos audiovisuales y medios digitales para **socializar y extender modos de vida sostenible en los cuales se minimiza el consumo de energía y recursos.**

2:::**Poner en valor creaciones y modos de vida de profesionales y comunidades** que, aunque representan avances en términos de **sostenibilidad**, no son normalmente visibles por la población.

3:::**Realizar innovaciones** en cuanto a minimización en consumo de recursos y energía a través de proyectos concretos y objetos o arquitecturas construidas.

## 4::Equipo de Proyecto y Multidisciplinaridad:::.....

El proyecto [agronautas] nace, en primera instancia, del encuentro entre:

:::Juan Dopico Massobrio, artista audiovisual interesado en el **registro documental experimental**.

:::Pez[estudio], **colectivo de arquitectas** experimentadas en el desarrollo de proyectos colaborativos y de diseño en relación con el **urbanismo participativo, la construcción no estandarizada, el espacio público y la ecología**.

A partir de este contacto entre **Arquitectura, Urbanismo y Artes audiovisuales**, el proyecto se convierte en una **experimentación multidisciplinar al implicar a expertos (comunidades, profesionales, artistas) de distintos ámbitos (gestión cultural, hardware-software libre, botánica y permacultura)** que tienen en común el desarrollo de innovaciones de pequeña escala y gran alcance en relación con la sostenibilidad socioeconómica y la minimización de recursos y energía.

## 5::Resultados:.....

Los Resultados del proyecto [agronautas], una vez realizadas las fases expuestas en el apartado anterior, serán los siguientes:

### A. Prototipo de innovación constructiva // Infraestructuras ecológicas

Son el **resultado físico y tangible del proceso.**

Se trata de elementos (mobiliario urbano, artefactos complejos) o sistemas (redes, etc) que tienen como objetivo **conseguir nuevas formas de relación entre el ser humano y su entorno natural.**

[agronautas] 2011 **generará una o varias infraestructuras de este tipo.**

**A partir de un diseño base, se realizarán diferentes evoluciones y mejoras con la ayuda de comunidades y profesionales expertos, así como de usuarios, a través de diferentes talleres.**

## 5::Resultados:.....

### A. Prototipo de innovación constructiva // Infraestructuras ecológicas

#### ¿En qué consisten los prototipos de innovación constructiva // infraestructuras ecológicas?

Se trata de elementos físicos **que se integran en el medio urbano o rural con el objetivo de conseguir nuevas formas de relación entre los habitantes y el entorno natural.**

Su principales características son el **apuntar a situaciones de conflicto entre el hombre y el medioambiente** y el poder ser utilizadas como herramienta de interrelación entre ambos a través de la generación de usos -o modos de usar- experimentales.

Dado que se trata de objetos complejos, deberán de ser **desarrolladas de manera multidisciplinar**, a través de la participación en su diseño, construcción e implementación, de **expertos de diferentes profesiones y perfiles que se han seleccionado.**

Estas infraestructuras, además, **podrán ser implementadas por los propios usuarios y provocarán cambios significativos sobre sus espacios de actuación.**

Su desarrollo, realizado a través de talleres y procesos de testeo serán igualmente documentados audiovisualmente para su puesta en crisis, perfeccionamiento y publicitación.

# 5::Resultados:.....

## A. Prototipo de innovación constructiva // Infraestructuras ecológicas

### Ejemplos de infraestructuras propuestas:

A continuación se muestran algunos ejemplos de infraestructuras cuya aplicación, localización e hibridación será analizada durante el desarrollo del taller:

- **[Soportes ecológicos]** : mobiliario urbano o sistemas que permiten el desarrollo de actividades concretas que fomentan la relación entre el hombre y su entorno natural (ej:compostaje público, mobiliario-bebedero de aves..)
- **[Gestores de residuos]**: El sistema de reutilización y reciclaje urbano se refleja a pequeña escala a través de este mecanismo. Se trata de diseñar con intensidad dispositivos de reutilización y reciclaje para mejorar su eficiencia con un cierto carácter pedagógico.
- **[Implementaciones energéticas]** : Propuestas de infraestructuras generadoras o captadoras de energía a través del ensayo de diferentes sistemas que permitan el autoabastecimiento.
- **[Optimizadores de recursos]**: Herramientas o sistemas que faciliten la obtención de recursos (agua de lluvia, cultivo...) en espacios públicos o privados en áreas urbanas o rurales.
- **[Sistemas informativos del entorno en tiempo real]**: Mediadores que transmiten informaciones clave para el establecimiento de una nueva relación humano-natural. Permiten visualizar imágenes y/o datos relacionados con el consumo de recursos y energía, la presencia de contaminantes etc a través de diferentes mecanismos (señaléticas, detección-reacción, etc)

# 5::Resultados:.....

## A. Prototipo de innovación constructiva // Infraestructuras ecológicas

### Zorrozaurre: Punto de Partida

El diseño y creación de las infraestructuras del proyecto [agronautas] 2011 arrancará trabajando en el entorno del País Vasco, en concreto sobre la **Península de Zorrotzaurre, en Bilbao**.

El equipo del proyecto trabajará **en una primera fase con ZAWP**, proyecto de regeneración urbana a través de la activación de las naves de la Ribera de Zorrozaurre.

Para el desarrollo de las infraestructuras ecológicas de partida **se aprovechará el conocimiento urbano, artístico y social de los colectivos mencionados en la península de Zorrozaurre** y la experiencia del colectivo Pez[estudio] en los proyectos de EcoLAB (Laboral Centro de Arte y Creación Industrial) y la construcción de la Hucha de los Deseos (mobiliario público de participación ciudadana).

Una vez diseñado el prototipo infraestructural deseado, el equipo de [agronautas] **se trasladará a otros puntos de la península para trabajar, contrastar y mejorar el proyecto con otros colectivos\* innovadores y con experiencia en propuestas ecológicas.**



*Imagen del Proyecto EcoLab basado en la rehabilitación del Patio Sur de Laboral – Centro de arte y Creación Industrial aplicando criterios de sostenibilidad y permacultura*



*Imagen del Proyecto Hucha de los Deseos, Mobiliario 3.0 construido y diseñado para ser instalado en el Barrio de La Latina en Madrid.*

\* Para consultar una primera aproximación a estos colectivos, consultar el apartado 7 del presente documento

## 5::Resultados:.....

### B. Producción Audiovisual – Digital [agronautas]:.....

El estudio, análisis y entrevista de los colectivos señalados en apartados anteriores será **grabado y registrado audiovisualmente para el montaje de una pieza audiovisual que exponga y explique los resultados de la exploración efectuada.**

La generación de contenidos audiovisuales que expongan todo el trabajo que están llevando a cabo las asociaciones, colectivos e individuos analizados es de gran importancia para el presente proyecto, dado que sirve como **vehículo para que el público conozca la existencia de este tipo de colectivos y soluciones que se están generando fuera de los canales clásicos en el ámbito público y/o privado.**

Asimismo, de forma paralela a la generación de contenidos audiovisuales, el proyecto contará con una plataforma digital abierta y colaborativa que estará orientada a convertir tanto en medio de intercambio de información como en la ventana digital de todo el proceso en internet.

Todo este proceso de producción audiovisual y digital tendrá **en cuenta el uso de las dos lenguas oficiales de la CAPV**, así como el inglés en aquellos casos en los que se considere necesario.

## 5::Resultados:.....

### B. Producción Audiovisual – Digital [agronautas]:.....

Para ello, el proyecto indaga en la **capacidad de los medios digitales y audiovisuales** para:

:::::registrar, documentar y transmitir informaciones

:::::poner en conocimiento del público masivo la actividad de grupos alternativos que, a pesar de realizar propuestas de pequeña escala, producen innovaciones de gran alcance en términos de sostenibilidad, tanto socioeconómica como de minimización de materiales y energía.

:::::implicar a personas y colectivos en diferentes localizaciones y permitir su interacción con objetos físicos que se encuentren, a su vez, en otras ubicaciones.

:::::dar lugar a piezas audiovisuales autónomas en diferentes formatos y que pueden ser utilizadas con diversos fines: publicitarios, ficciones, documentales.