



FUNDACIÓN CÍRCULO DE ARTE SOCIAL

# Seminario en Calatañazor (Soria) Del 6 al 13 de julio de 2014



Dirigido por **Jaime Padró**, en colaboración  
con **Jesús Atencia** y **José Antonio Lacueva**



## **Trabajo con las fuerzas de atención y su recreación en el cuerpo etéreo, en relación con las fuerzas y seres de la Naturaleza vegetal**

La experiencia de la METAMORFOSIS de las plantas como base moral para comprender los intercambios en la vida antropológica.

La transformación de la visión del mundo como imagen del espejo en la experiencia moral del alma, a través de la vivencia de los colores complementarios en la naturaleza vegetal. Creación del pensamiento complementario.

Metamorfosis de las plantas. Percepción del contraste entre raíz y flor. La hoja como término medio.

Prolongación de la actividad de los sentidos en la recreación perceptiva. Aprendizaje de la percepción del complementario del otro como fundamento para la creación de la comunidad.

Ejercicios de recreación imaginativa para crear instrumentos de percepción en el mundo elemental.

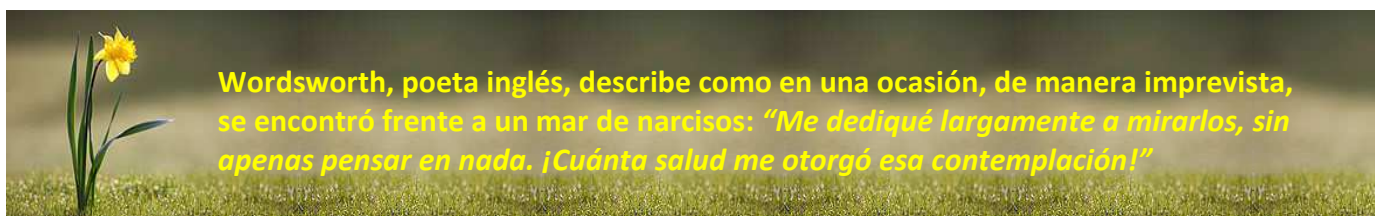
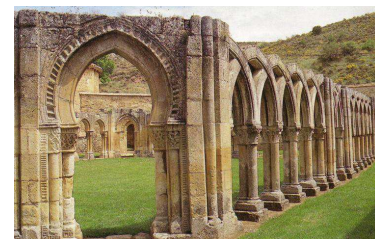
Percepción y recreación del álamo y la sabina, árboles pertenecientes a Venus y a Júpiter, representantes de los misterios precristianos existentes en la península ibérica.

Dibujo perceptivo desde los cuatro puntos cardinales. Apreciación del claro-oscuro, los huecos del árbol, contraimagen etérea de la percepción, base del recuerdo.

Visita al Claustro de San Juan de Duero.

Trabajo perceptivo de la simultaneidad del contraste, clave del enigma España. Metamorfosis de estilos.

Visita-excursión a la iglesia templaria de Uçero, centro de la cruz templaria que une toda España. Atención perceptiva del paisaje de Uçero. Ejercicio de transformación del pentágono invertido de Uçero, símbolo de la transformación del mal en bien.



**Wordsworth, poeta inglés, describe como en una ocasión, de manera imprevista, se encontró frente a un mar de narcisos: "Me dedicué largamente a mirarlos, sin apenas pensar en nada. ¡Cuánta salud me otorgó esa contemplación!"**

	9-14 h.	14 h.	16,30 h.	17-20 h.
domingo				19 h. Bienvenida <sup>(1)</sup>
lunes	actividad	comida y descanso	coro	actividad
martes				
miércoles			Visita al Claustro de San Juan de Duero	
jueves			coro	actividad
viernes	Excursión a la iglesia templaria de Ucero			
sábado	actividad	comida y descanso	coro	actividad <sup>(2)</sup>
domingo			Cierre del seminario	

<sup>(1)</sup> Encuentro del grupo de trabajo en la Fuentona (Muriel de la Fuente, a 5 km de Calatañazor)

Planteamiento del programa del seminario. Breve ejercicio de atención.

<sup>(2)</sup> 21,30 h. Cena comunitaria en el Hostal de Calatañazor

### Algunos de los aspectos que trabajaremos:

El Sentir Cognitivo

Ejercicios de atención de los sentidos: vista, oído y olfato

Descripción, recordación y exposición de la experiencia

La actividad individual recreada, transforma el grupo en comunidad

Metamorfosis de las plantas

La sucesión de Fibonacci

La atención de los sentidos y los procesos vitales

Precio 250€ (200€ para asistentes habituales). Plazas limitadas

El precio no incluye alojamiento ni manutención. La Fundación facilita información sobre ambos, de 17 a 20h. de lunes a viernes, tel. 91 521 87 55

El ingreso para el seminario debe realizarse en Triodos Bank 14910001291007986423

Material recomendado para el seminario: Cuaderno de notas y utensilios de pintura y dibujo

Información: de 17 a 20h. de lunes a viernes, tel. 91 521 87 55

[fundacion@circuloart-social.com](mailto:fundacion@circuloart-social.com)