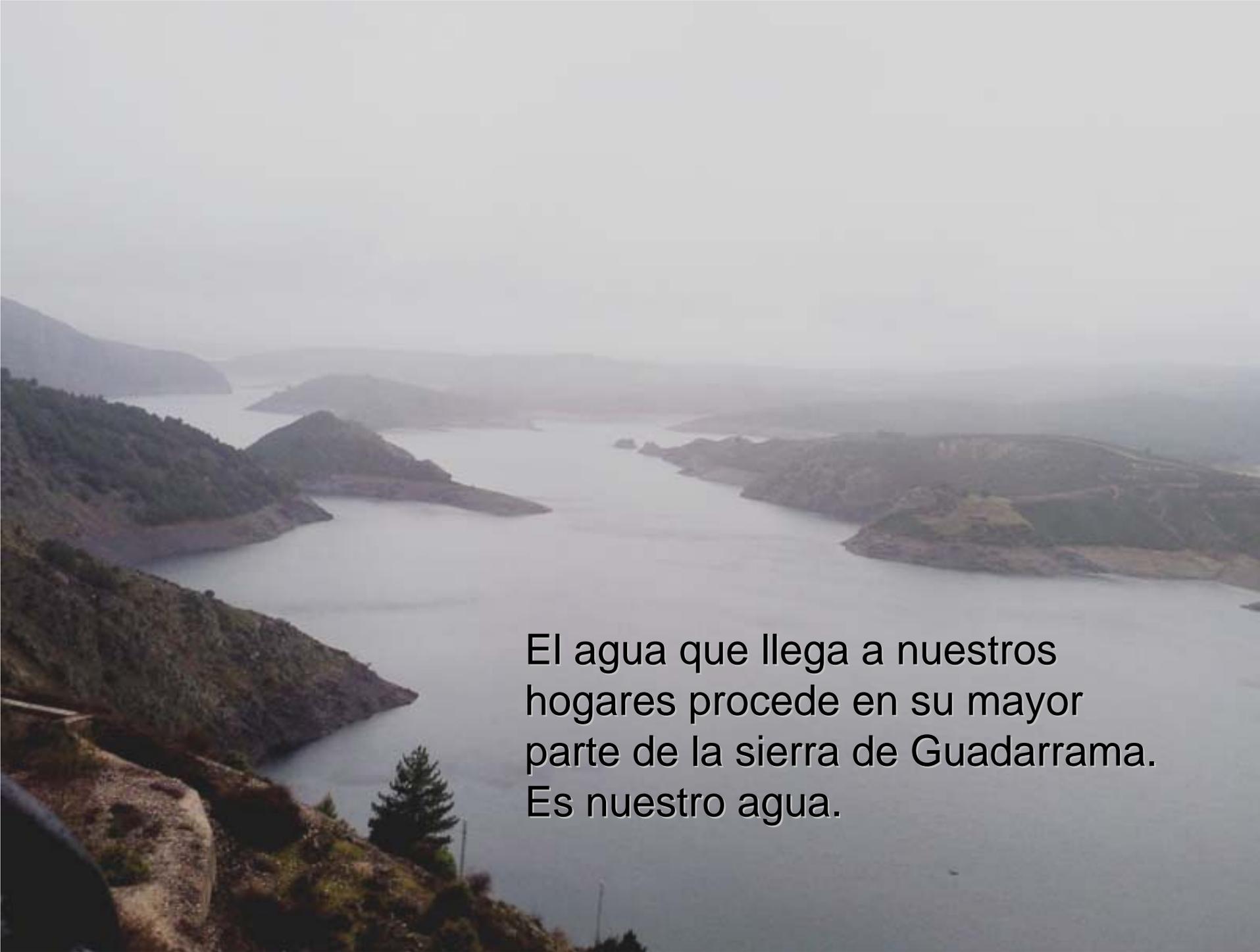


Sobre la privatización del Canal de Isabel II

Comisión de servicios públicos de la Asamblea
Popular de Tetuán, 15 M.

serviciospublicostetuan@gmail.com





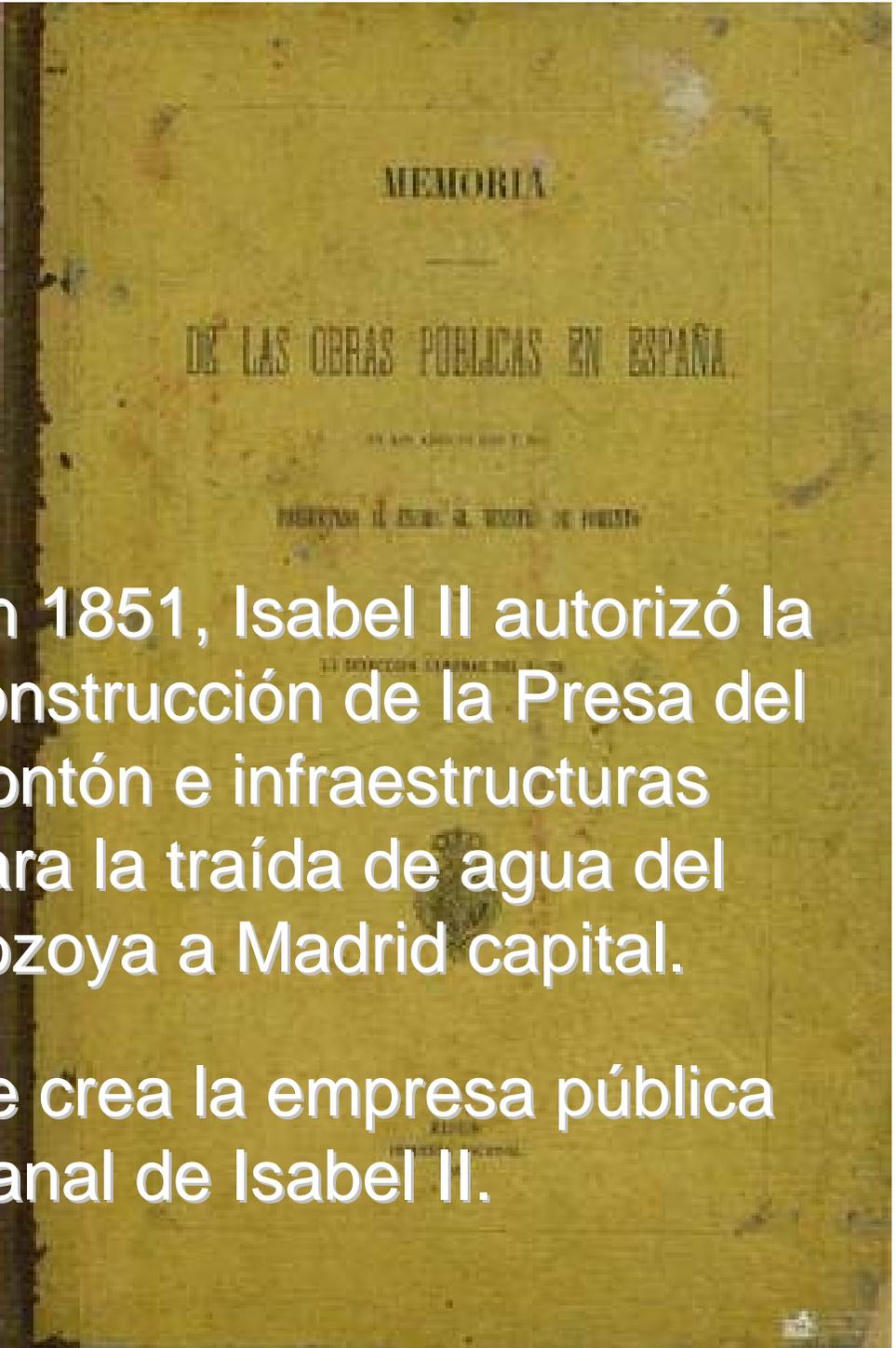
El agua que llega a nuestros hogares procede en su mayor parte de la sierra de Guadarrama. Es nuestro agua.

An aerial photograph of a mountain range. The foreground shows a valley with a winding road and a small lake. The middle ground features several mountain peaks, some of which are covered in snow. The background shows a vast, hazy landscape under a clear sky.

La empresa pública “Canal de Isabel II” gestiona la captación, distribución y saneamiento del agua madrileña

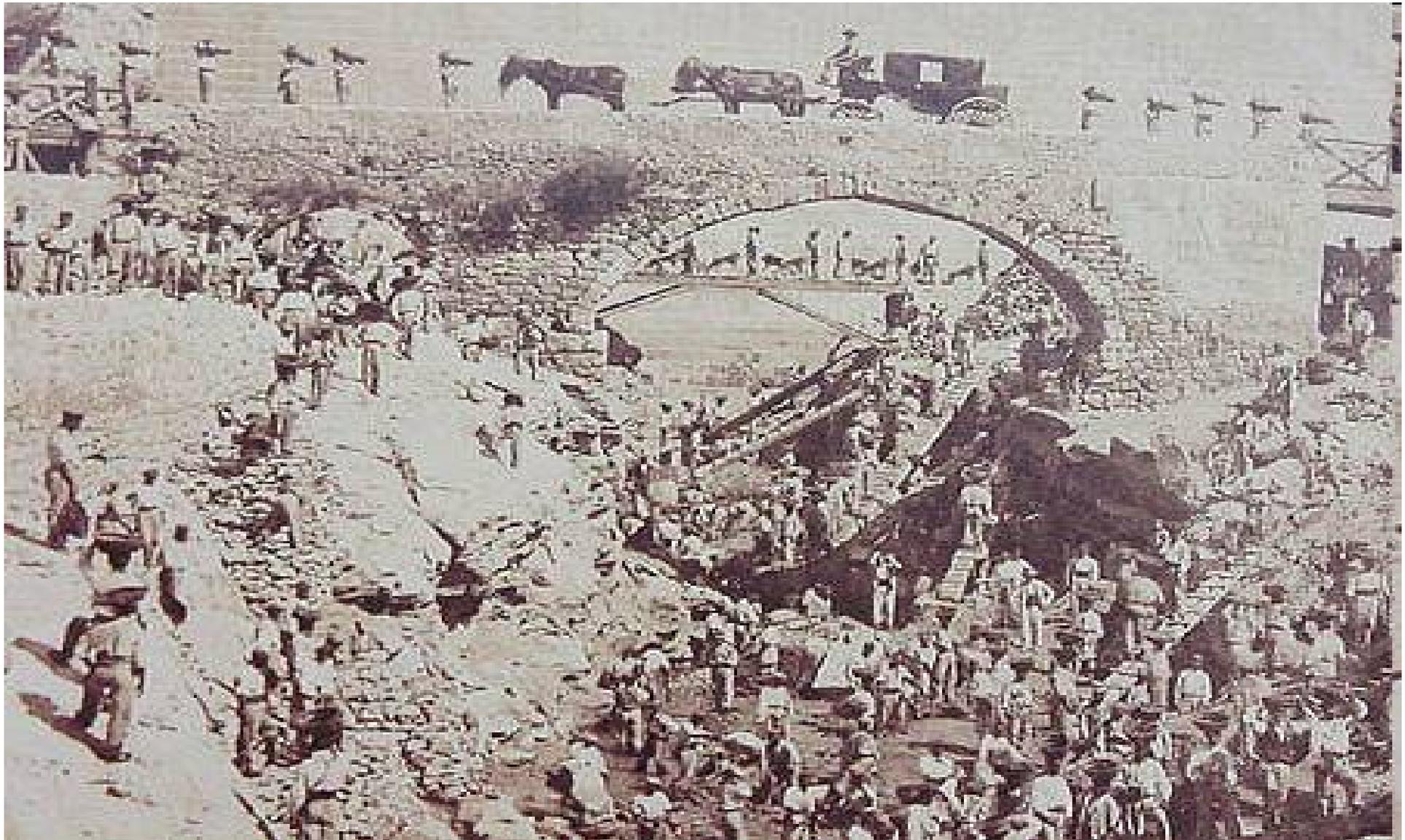


Según la O.C.U, el agua de Madrid es, junto a la de Granada, la de mejor calidad de España



En 1851, Isabel II autorizó la construcción de la Presa del Pontón e infraestructuras para la traída de agua del Lozoya a Madrid capital.

Se crea la empresa pública Canal de Isabel II.



1851 – 1856. El Estado hizo grandes inversiones para construir la presa del Pontón: trajo a l@s mejores ingenier@s de la época y contrató miles de trabajadores

Restos de la presa del Pontón (Patones)

Dejó de funcionar cuando se construyó una nueva presa, aguas arriba: la presa de El Villar



Canalización del agua procedente de la presa de El Villar





1858: La reina Isabel II y su hijo, Alfonso XII, inauguran la primera fuente pública de Madrid con agua del Lozoya, instalada en la calle ancha de San Bernardo.



Canal de Isabel II abrió fuentes de agua potable para el pueblo de Madrid

La fuente fue llevada más tarde a la puerta del Sol ...





a la glorieta de Cuatro Caminos ...



y a la entrada de la Casa de Campo.



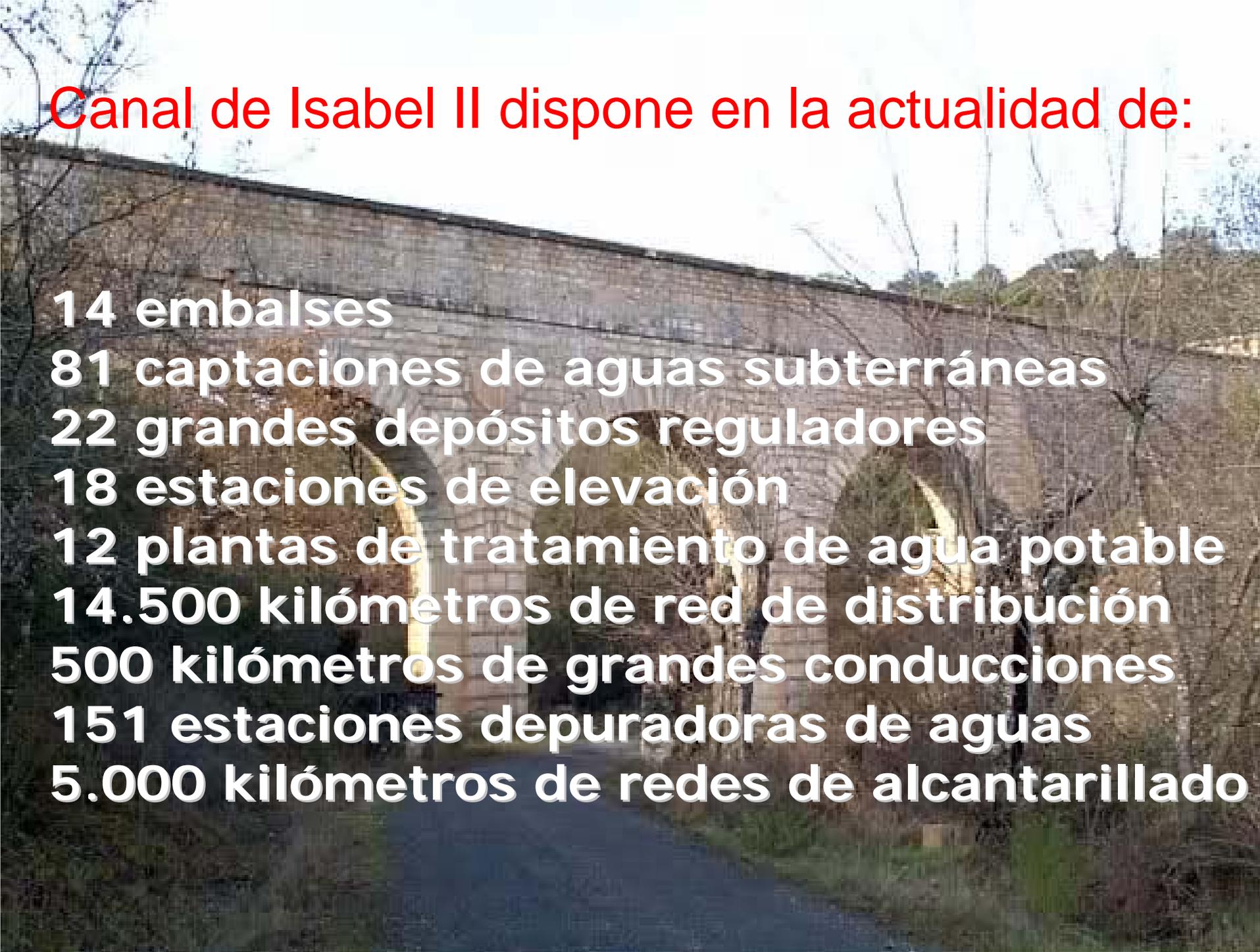
Canal de Isabel II trae agua potable a nuestros hogares



Proporciona agua para nuestros parques



Instaló fuentes públicas



Canal de Isabel II dispone en la actualidad de:

14 embalses

81 captaciones de aguas subterráneas

22 grandes depósitos reguladores

18 estaciones de elevación

12 plantas de tratamiento de agua potable

14.500 kilómetros de red de distribución

500 kilómetros de grandes conducciones

151 estaciones depuradoras de aguas

5.000 kilómetros de redes de alcantarillado

Principales embalses de Canal de Isabel II

	<u>Puesta en servicio (año)</u>	<u>Capacidad hm³</u>
Cuenca del Lozoya		
Puentes Viejas	1907 - 1939	53,0
Riosequillo	1958	50,0
El Atazar	1972	425,3
Cuenca del Jarama		
El Vado	1960	55,7
Cuenca del Manzanares		
Manzanares el Real	1912 - 1971	91,2
Cuenca del Guadarrama,		
Valmayor	1976	124,4

La presa de el Atazar (Inaugurada en 1972)

Altura: 134 metros. Coste (1972): 5.000 millones de pesetas





Embalse de El Atazar

Capacidad máxima: 425,3 hm³

Extensión: 1070 ha



Embalse de Santillana (Manzanares el Real)

Entrada en servicio; 1912,1971. Capacidad: 91,2 hm³



Embalse de Valmayor

Puesta en servicio, 1976 Capacidad: 124,4 hm³

Depósito de c./ Santa Engracia
Extensión del solar: 65.360 m²



Depósito enterrado debajo del parque de Santander.
Extensión del solar: 117.125 m².



Depósito de plaza de Castilla en 1950
Capacidad , 3.800 m³ ; Altura: ~ 40 metros.



(Ministerio de Obra Públicas. Memoria del Canal de Isabel II, 1946-1950).



Solar de canal de Isabel II en plaza de Castilla. Área: 5 ha

Área edificada: 3 ha; Área ajardinada no edificada: 2 ha

Depuradora de Colmenar viejo



Aparte de tres grandes solares en el centro de Madrid capital, Canal de Isabel II posee otros en barrios periféricos (Hortaleza, Fuencarral, etc.) y en otros lugares de la Comunidad madrileña (Majadahonda y municipios de la Sierra de Guadarrama)

Algunas obras construidas en Madrid con financiación de Canal de Isabel II



Teatro Canal

estación de metro
12 de octubre.



El 100% del patrimonio de Canal de Isabel II y todos los beneficios que esta empresa obtiene anualmente son, **de momento**, de tod@s los madrileñ@s.

CANAL DE ISABEL II

The image shows the entrance to a building with a sign that reads "CANAL DE ISABEL II". The entrance is a large, dark-framed doorway. To the right of the entrance, there is a green tree and a black lamppost. The building has a white facade and a blue sky is visible in the background.

L@s administrador@s de la empresa están sujetos a control democrático.





La reina Isabel II nos lo dio; la condesa consorte de Murillo nos lo quiere quitar

EL EXPOLIO

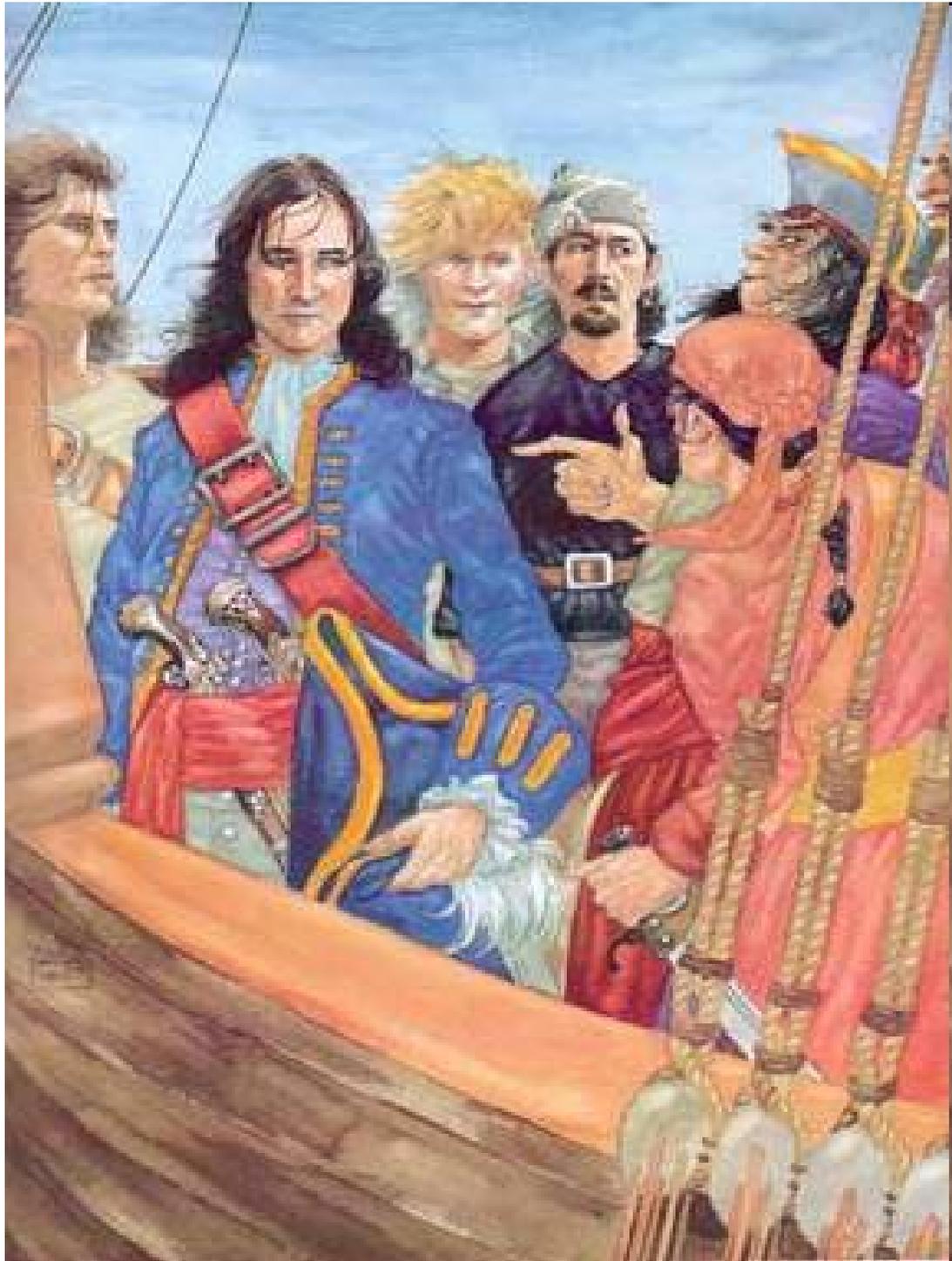
¿Sabes que se está tramando despojar a la ciudadanía del 49% del patrimonio de Canal de Isabel II, para vendérselos a multinacionales por un valor muy inferior al que vale?

¿Sabes que se está pretendiendo despojar a la ciudadanía del 49% de los beneficios anuales de esta empresa (~100 millones de euros),

¿Sabes que quieren acabar con el control democrático que ha tenido hasta ahora esta empresa pública?

Expolio político: Se quiere privar a la ciudadanía del control democrático de esta empresa. (Con el 49% de las acciones la parte privada se controla fácilmente una empresa mixta)





El expolio económico, I:

Se quitaría a la ciudadanía el 49 % de los beneficios que obtiene la empresa pública Canal de Isabel II anualmente (~ 100 millones de euros)



El expolio económico, II:

Se le quitaría a la ciudadanía una parte importante de los solares y demás patrimonio de Canal de Isabel II, para emprender el negocio inmobiliario, previsiblemente.

(La Ley de acompañamiento de los presupuestos aprobada por la Asamblea de Madrid lo permite.)

¿Qué es lo primero que hace una empresa del agua cuando pasa de pública a mixta?

1. Suben las tarifas para aumentar beneficios
2. Eliminan controles de calidad para reducir gastos
3. Empeoran la calidad del agua del grifo para que l@s ciudadan@s tengan que comprarla embotellada.

(Esto es lo que se ha hecho en todas partes)

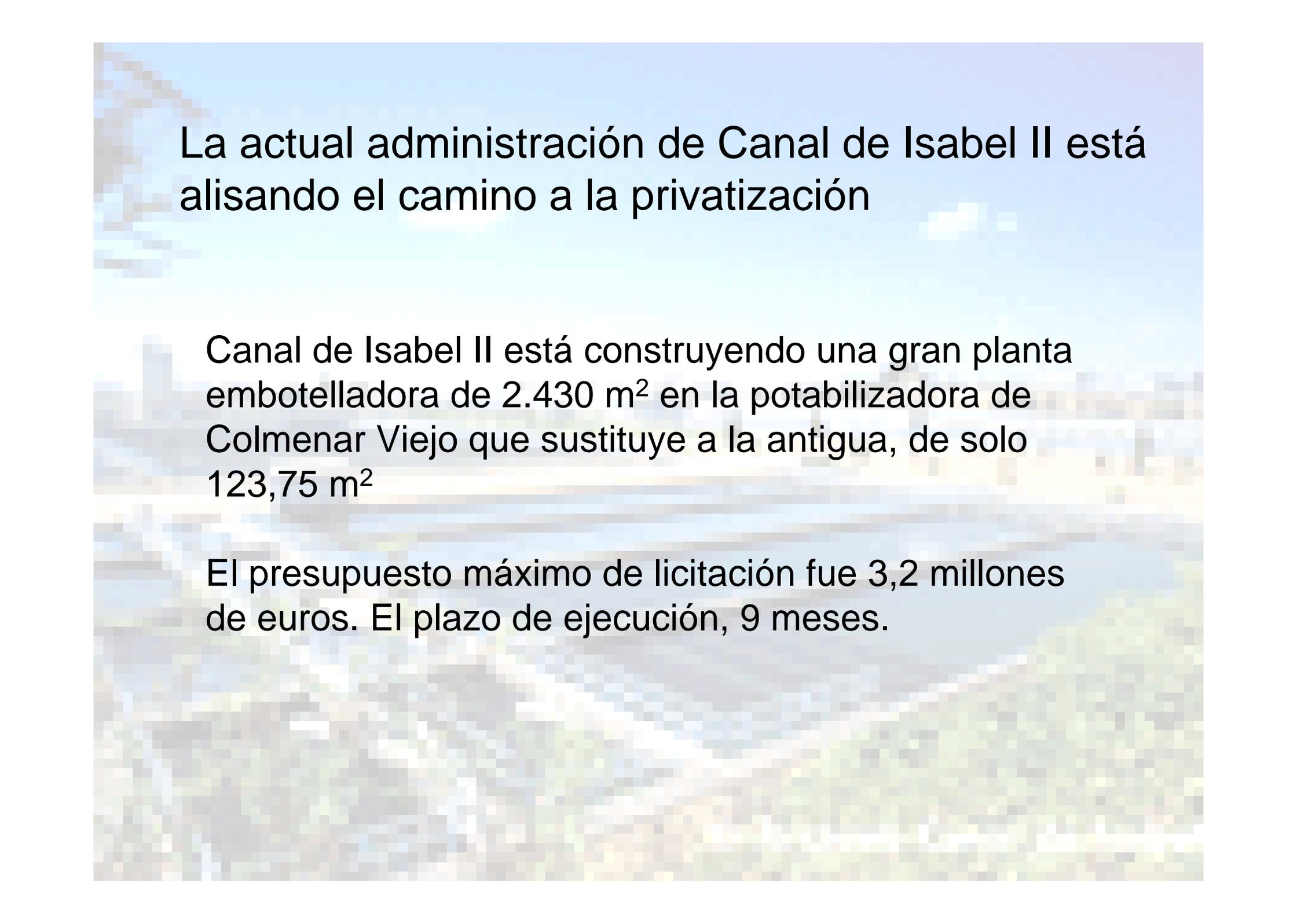
Agua del grifo.

Precio de 1litro: 0.0005 euros

Agua embotellada

Precio de 1litro: 0.5 euros

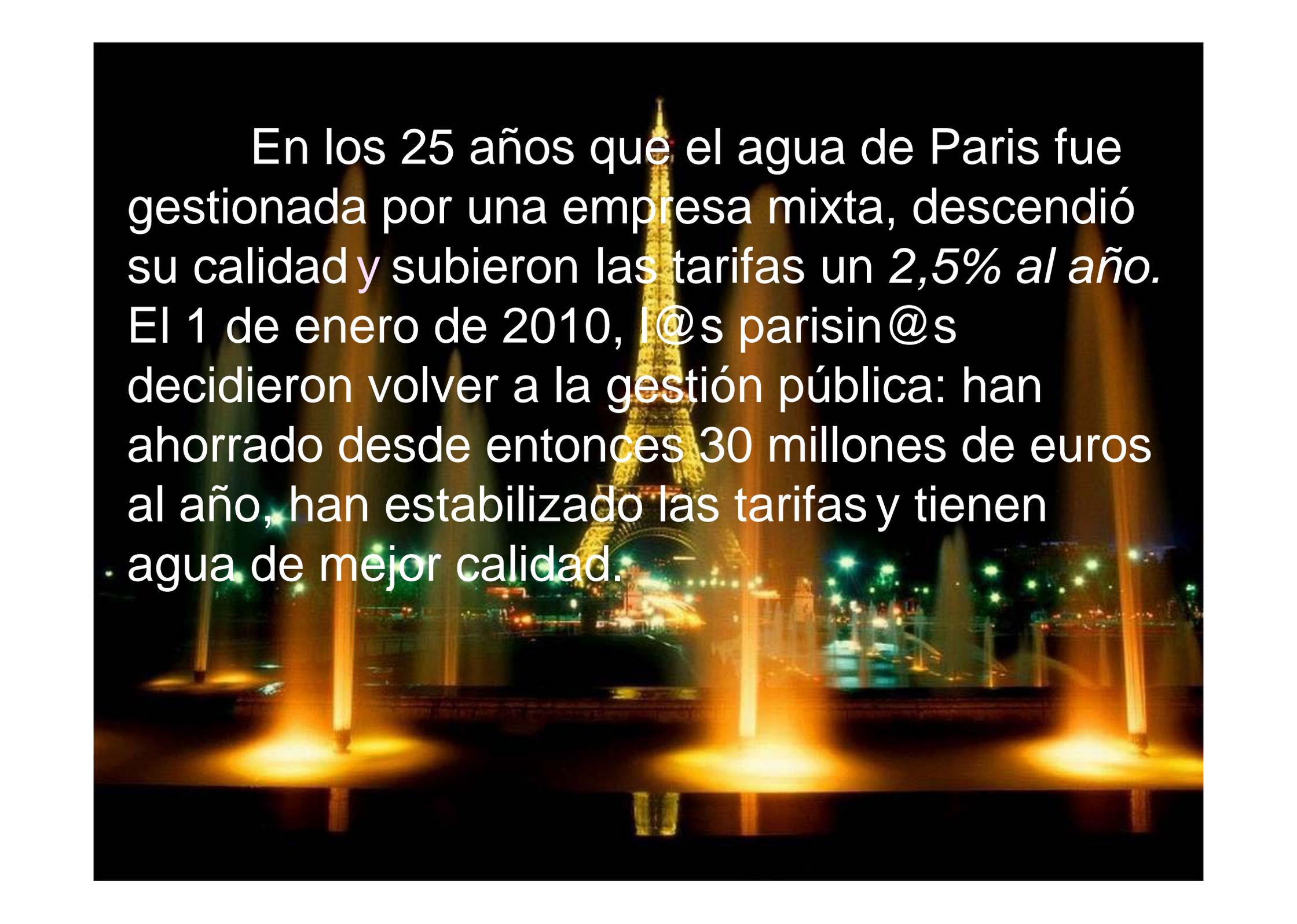




La actual administración de Canal de Isabel II está alisando el camino a la privatización

Canal de Isabel II está construyendo una gran planta embotelladora de 2.430 m² en la potabilizadora de Colmenar Viejo que sustituye a la antigua, de solo 123,75 m²

El presupuesto máximo de licitación fue 3,2 millones de euros. El plazo de ejecución, 9 meses.

A nighttime photograph of the Eiffel Tower in Paris, France, illuminated with golden lights. In the foreground, a large fountain with multiple jets of water is lit up with warm, orange-yellow lights. The background shows the city lights and the dark sky.

En los 25 años que el agua de Paris fue gestionada por una empresa mixta, descendió su calidad y subieron las tarifas un *2,5% al año*. El 1 de enero de 2010, *I@s parisin@s* decidieron volver a la gestión pública: han ahorrado desde entonces 30 millones de euros al año, han estabilizado las tarifas y tienen agua de mejor calidad.

En junio de 2011, I@s italian@s votaron contra la norma promovida por los promotores del “multimillonario negocio del agua”, que pretendía acabar con la gestión pública de este recurso natural. Votaron en contra el 96% de I@s italian@s.



El arrasador éxito del referéndum italiano representa el principio del fin de la política de expolios liberalizadores que ha caracterizado a Europa en estos últimos años.

A high-speed photograph of a water splash, with numerous droplets and a central crown-like shape of water. The background is a light blue gradient. The text is overlaid on this image.

No te dejes robar el agua,
compañer@