MEMORIA PARAISO

"Un lugar donde las utopías son posibles"

El humano, la humana, desde su origen se ha interesado por la memoria. La filosofía y la psicología cognitiva la han estudiado y han convenido que la memoria es una función cerebral de la mente que nos permite codificar, almacenar y evocar, esas son sus tres fases, la información del pasado. Funciona por las repeticiones sinápticas entre las neuronas que crean redes neuronales. Se instala fundamentalmente en el hipotálamo.

Está la memoria íntimamente vinculada al aprendizaje, de hecho, son dos procesos inseparables. Nosotros como maestros y maestras, somos favorecedores, mediadores de tal aprendizaje; por ello es, y debe ser más aún, materia de primer orden. La memoria se acrecienta usándola, japrovechémosla en la escuela! y como madre de la experiencia que disminuye sino se ejercita.

Vamos a construir la memoria, no de la manera tradicional (memorismo) sí para recuperar la tradición. Vamos a recuperar nuestra memoria de maestras y maestros, la memoria de los padres y madres de nuestros alumnos, y la vamos a traer a la escuela y con ella construiremos entre todos el particular mundo de cada uno y una.

Siempre es buen tiempo para la memoria y aunque estamos viviendo un momento en el que la memoria es patrimonio casi exclusivo de las computadoras. Sería bueno arrebatársela nuevamente. Por eso este año, dedicamos la escuela a la memoria, para volver a tener a nuestra disposición ese maravilloso instrumento, del cual pensadores de la talla de Rischter o Borges han dicho respectivamente: "la memoria es el único paraíso del que no podemos ser expulsados" "Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos..." Este año, ya el treinta y ocho, en la Escuela de Verano, vamos a trabajar con la memoria, Vamos a construir la memoria... Vamos, desde la "mnesis"-memoria-, a luchar contra la amnesia -ausencia de recuerdos-, contra la "hipomnesia" -disminución-, contra la "hipermnesia" -aumento-, contra la "dismnesia" -evocación confusa-, y hasta contra el Dios google... -Ese que refuerza la tendencia a olvidar información que se puede encontrar fácilmente en Internet utilizando motores de búsqueda, en vez de esforzarse en recordarlo- "Cuando recordar no pudiera ¿Dónde mi recuerdo irá? Una cosa es el recuerdo y otra el recordar..."/, dice Machado.

La memoria ha enloquecido, le ocurren cosas extrañas, se olvida de sí misma. Según Ramón Gómez de la Serna. "Tenía tan mala memoria que se olvidó de que tenía mala memoria y se acordó de todo." Nosotras y nosotros en estos días de encuentro -unos con otras, otras con otros, otros con otros, otras con otras, todos juntos...- la vamos a recuperar, le vamos a devolver al lugar de privilegio que siempre debió tener, y la vamos a convertir en ese recuerdo, en ese romance, en ese poema, para transmitirla a los que nos siguen de forma fantástica y definitiva.... Le abriremos la puerta de par en par y nos vamos a animar todos a recordar esos romances, esos poemas juego, esas historias.... esa vida en definitiva...

DATOS DE INTERÉS

LUGAR DE REALIZACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Facultad de FILOSOFÍA Parada de tren en la propia Universidad Autobuses desde la plaza de Castilla: 712,713, 714, 716, 717

MATRICULACIÓN

La matrícula se podrá realizar entre el 20 de Mayo y el 2 de Julio a través de nuestra web:

http://www.accioneducativa-mrp.org

El día 3 se podrá realizar la matrícula de manera presencial en la Secretaría de la propia E.V. en la Universidad Autónoma, siempre que haya plazas disponibles. Las plazas se asignarán por orden de matrícula.

Se considerará matricula cuando se haya recibido la ficha de inscripción y se haya realizado el pago.

> PRECIO POR CURSO 1 curso 90 € 2 cursos 145 €. 3 cursos 195 €.

Los alumnos de la Universidad Autónoma, un máximo de cinco alumnos por curso, pagarán la mitad de la matrícula. El primer día de curso deberán presentar en la secretaría de Escuela de Verano una copia de haber estado matriculado en la UAM durante el curso 2012-2013.

La EV está homologada por el Instituto de Tecnologías Educativas y Formación del profesorado del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, para los docentes en activo, siempre que cumplan cuatro créditos de formación. (Cuatro créditos se obtienen matriculándose en dos cursos)

COLABORAN





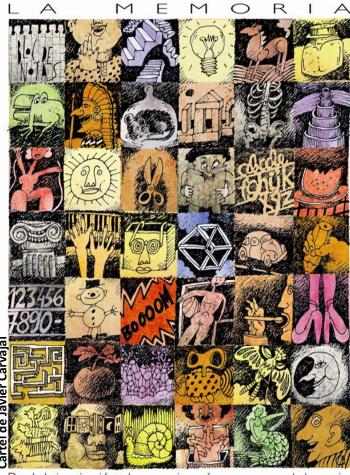












Desde la imaginación y la memoria o cómo sacar agua de las norias

DEL 3 AL 12 DE JULIO

www.accioneducativa-mrp.org/



acción educativa

1.1DIAS DE CANTAR Y CONTAR. "Del cancionero y el cuento infantil"	Federico Martín	E.I.	
2.1 TALLER DE NARRACIÓN ORAL	Alberto Sebastián	Interniveles	
3.1 DRAMATURGIA INVISIBLE. Una poética para el futuro. Taller de creación de espectáculos para bebés	Adolfo Simón	Interniveles	11 61
4.1 EL MASAJE EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. (Alimento para la piel del bebé)	Elisa Molina	E.I.	4 04
5.1 LA TAREA EDUCATIVA CON LOS MÁS PEQUEÑOS: una propuesta por rincones y zonas en 0-6	Alicia Alonso	E.I.	
6.1 EL CUERPO POÉTICO: METÁFORAS DEL MOVIMIENTO.	Victor Poveda	E.P. / ESO	1 5
7.1 DANZA CREATIVA Y EXPRESION CORPORAL: LA MEMORIA MÁS ANTIGUA. "Un espacio donde escuchar al cuerpo"	Raquel Sánchez	Interniveles	, ÇI
8.1 CIENCIA, SOSTENIBILIDAD Y PROCESOS DE APRENDIZAJE CREATIVOS	Elena Rodrigo, Paloma Tabasco, Ana Tabasco	E.I. 1° Y 2° E.P.	18 CTC
9.1 MUSICOTERAPIA. Mi voz. El puente sonoro.	Carolina Alcaide	Interniveles	£
1.2 EL JUEGO LITERARIO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Por una escuela poética	Antonio Rubio	E.P.	Ī
2.2 ARTE INFANTIL = ARTE DE VANGUARDIA. Recursos plásticos para el aula de infantil. Propuestas accesibles para el día a día.	Eva Muñoz Guinea	E.I.	
3.2 DE LA FANTASÍA AL CUENTO Y OTRAS EMOCIONES. Propuestas de motivación y de trabajo en equipo para proyectos en centros de Educación Infantil	Mª José Martín	E.I.]
4.2 DE LA MEMORIA A LA CREATIVIDAD. Actividad artesanal en torno a lo simbólico, la plástica y el cuento	Amalia González Bermejo	Interniveles	
5.2 Y LOS JUEGOS SUEÑOS SON EL JUEGO Y EL CANTO DE TRA- DICIÓN POPULAR COMO ELEMENTO DE DESARROLLO PSICOEVO- LUTIVO DE LA PRIMERA INFANCIA	Seminario de Literatura Ana Pelegrín	E.I. / E.P.	
6.2 DANZA Y MOVIMIENTO CREATIVO EN EL AULA. Educar en la diversidad	Rosa Castillo	Interniveles	
7.2 "WORKSHOPS and COMMUNICATIVE ACTIVITIES: El inglés a través de Talleres y Actividades comunicativas"	Ana Palmira Rodríguez y Julia Mielgo	Interniveles	
8.2 TRABAJO POR PROYECTOS EN E.I. Y E.P.	Águeda Hervás	E.I. / E.P.	- 2
9.2 LA LENGUA ESCRITA COMO COMPETENCIA BÁSICA	Mercedes Escobar	E.I.	٦ ;
10.2 CONSTRUIR LAS MATEMÁTICAS: aprender mediante el uso de recursos manipulativos y estrategias de investigación	Encarna Rodríguez de Francisco	E.P.	1
11.2 RELAJACION E IMPORTANCIA DEL CONTROL DE LA POSTU- RA EN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL DEL AULA	Elisa Molina	ESO Y Bachillerato	1
12.2 LOS ÁLBUMES ILUSTRADOS: ladrillos para construir una memoria visual, intelectual, emocional y artística.	Aitana Carrasco	Interniveles	1
13.2 JUEGOS COOPERATIVOS. Aprende a jugar aprende a vivir	Mª José Gonzalez (Chinorri)	E.I.]
	Federico Martín /Llanos García /J. Escudero	Interniveles	1
Yo no digo mi canción sino a quién conmigo va.			- 0,
2.3TALLER DE PERCUSIÓN	Pau Martínez	E.I. / E.P.	-
3.3 TALLER DE TÍTERES	Carlos Piñeiro y Laura Gallo	Interniveles	
4.3 TALLER DE LOS OLORES. Desarrollo de la Memoria Olfativa	Carmen Cortés	E.I. / E.P.	
5.3 CON CELO Y PAPEL EN EL ESPACIO	Gonzalo Ferreró	Interniveles	- 1
6.3 TALLER DE PSICOMOTRICIDAD:	Alicia Alonso	E.I.	214
(vivencia personal y aplicación al aula 0-6)			
			-

Kati Dada

Adrián Aguayo / Fernando Domínguez

E.I.

Interniveles

7.3.- ENCANTAD@S DE CANTAR. Melodías del mundo

(Los alumnos deben traer su portátil)

8.3.- LA WEB SOCIAL EN EL AULA: MEMORIA DISTRIBUIDA

MONOGRÁFICOS

DÍAS 3, 4 Y 5 DE JULIO De 9:30-15:00h 17:00-19:30h	PROF.	NIVEL
M.1 LA COCINA COMO MAPA DE LA VIDA	David Tasso	Interniveles
DÍAS 8, 9 Y 10 DE JULIO De 9:30-15:00h 17:00-19:30h	PROF.	NIVEL
		E.P. / ESO

CONFERENCIAS

CONFERENCIA INAUGURAL

Miércoles 3 de julio a las 12:30 h., en el Salón de actos de la Facultad de Filosofía

La memoria de la Escuela. Los diarios de los maestros y las maestras para analizar las innovaciones pedagógicas.

Ma del Mar del Pozo Andrés

Catedrática de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá Patrona de la Fundación Ángel Llorca

ACTO DE CLAUSURA

Jueves 11 de julio a las 10:30 h., en el Salón de actos de la Facultad de Filosofía

Entre el juego y la memoria.

Conferencia a cargo de José Luis Linaza

Catedrático de Psicología Educativa y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid

