



28/03 al 03/04
Sala Berlanga
(Andrés Mellado 53)

VII Muestra de Cine Político Dirigido por Mujeres

Organiza *CintaAbierta*

Comunicación



fundación  *issae*

cinedirigidopormujeres@gmail.com

PROGRAMACIÓN

28 de marzo - 3 de abril

Sala Berlanga

Entrada 3€

**EXHIBICIÓN DE UNA SELECCIÓN DE CARTELES INTERNACIONALES
DISEÑADOS POR MUJERES SOBRE
EL DERECHO A LA SALUD UNIVERSAL**



Iniciativa de [POSTERFORTOMORROW](#)

Como es nuestro objetivo desde el inicio de la Muestra de Cine Político Dirigido por Mujeres en el año 2009, seguimos apoyando el cine de gran compromiso social y, al mismo tiempo, seguimos dando visibilidad y único lugar a las creaciones realizadas por mujeres.

Difundir esta visión y este cine es nuestro mayor compromiso. Creemos en el poder del cine como transmisor y transformador de ideas, medio ideal para que estas historias se vean y lleguen a lugares lejanos y diversos. Permitiendo de esta forma crear un lugar de debate y análisis del presente, pensando en el pasado y mirando hacia el futuro.

Ana Laura Díaz

Directora

Muestra de Cine Político

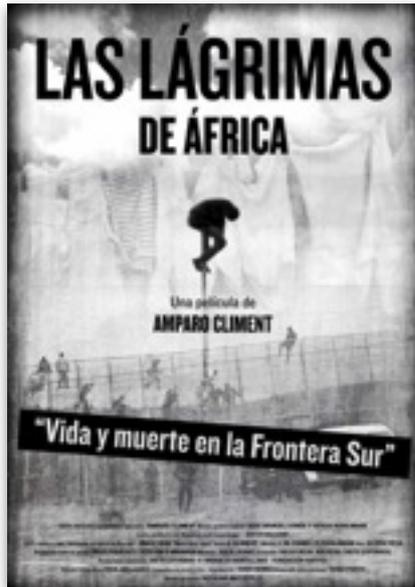
Dirigido por Mujeres

cinedirigidopormujeres@gmail.com

LUNES 28 DE MARZO 19.00HS

LAS LÁGRIMAS DE ÁFRICA

Amparo Climent | España | 70 min | 2015



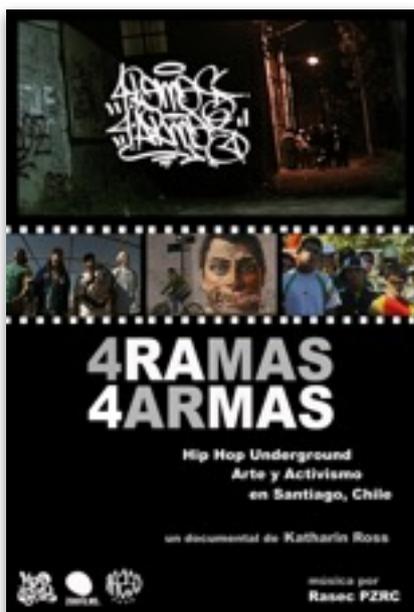
Nos cuenta el mundo cotidiano de los "clandestinos" que pueblan los montes y de las mujeres y de los niños que se embarcan en alguna patera para llegar a ser parte del futuro con el que sueñan. La directora compartió con ellos la oscuridad del monte y el terror de la presencia policial en noches de frío y soledad, en persecuciones por barrancos y riscos. Pero también las risas de los niños y las nanas que entre los pinares, le canta una madre a su bebé recién nacido. Pequeñas historias de mujeres y hombres que luchan por conseguir una vida mejor que lo que han dejado atrás.

Coloquio posterior con la directora

LUNES 28 DE MARZO 21.00HS

4RAMAS 4ARMAS

Katharine Ross | Chile | 71min | 2015



4RAMAS 4ARMAS nos lleva por un tour a través del arte y activismo de la comunidad del hip hop underground de Santiago, Chile. El documental se entrelaza a través de las vidas de los diferentes personajes, haciéndonos testigos de cómo esta comunidad de jóvenes, con su dedicación inquebrantable, el trabajo duro y casi ningún recurso económico, utiliza las cuatro ramas de la cultura hip hop (el rap, el graffiti, el breakdance y el DJ) para crear conciencia, sacar a la luz una perspectiva alternativa respecto a la historia y sociedad actual, y crear una nueva identidad para sí mismo como pobladores.

MARTES 29 DE MARZO 19.00HS

CORÍA Y EL MAR

Diana Nava | España | 82 min | 2014



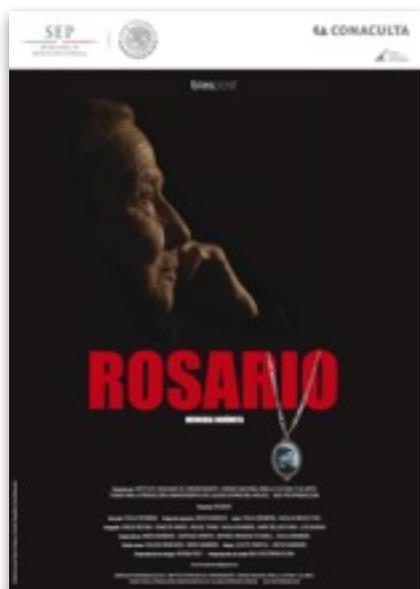
Esta es la historia de unas mujeres luchadoras, tenaces, emotivas, nostálgicas, esperanzadas, valientes... Unas mujeres que fueron capaces de crear en la nada, en el más inhóspito de los paisajes, la "hamada argelina", vida. Son las mujeres saharauis.

Coloquio posterior con la directora

MARTES 29 DE MARZO 21.00HS

ROSARIO

Shula Erenberg | México | 70min | 2013

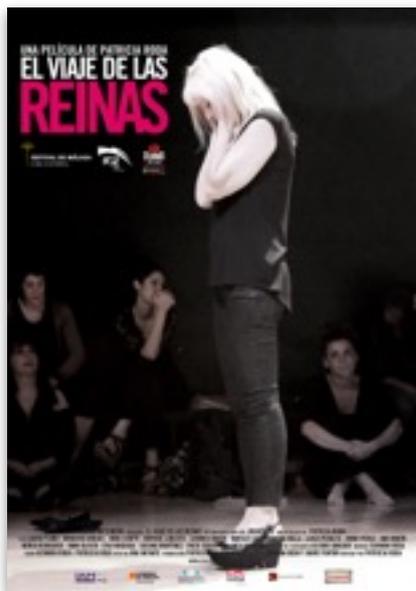


"ROSARIO" es el retrato de vida íntimo de una mujer que sufrió la desaparición de su hijo en el año 1975 en la ciudad de Monterrey y desde ese momento su vida cambió. Se transformó en una incansable luchadora que transita desde la búsqueda de su hijo desaparecido hasta asumir un proyecto de vida dedicado a la defensa de los derechos humanos en México.

MIÉRCOLES 30 DE MARZO 19.00HS

EL VIAJE DE LAS REINAS

Patricia Roda | España | 70min | 2014



Es una viaje reivindicativo, de un grupo de actrices profesionales de diferentes edades que se unen para llevar a cabo un montaje teatral basado en doce reinas de la historia de Europa.

Coloquio posterior con la directora

MIÉRCOLES 30 DE MARZO 21.00HS

LUGARES COMUNES

Delia Marquez Sanchez | España | 3min | 2014



Basado en ciento de miles de hechos reales

SAMUDARIPEN. EL HOLOCAUSTO OLVIDADO

Eva Cruells López | España | 40min | 2015



El grupo de jóvenes de Voces Gitanas desea compartir la gran experiencia que tuvieron la suerte de vivir en el viaje de 2014 a Polonia. En este viaje se encontraron con gitanos y gitanas venidas de toda Europa, y convivieron una semana para conmemorar el 70 aniversario de la aniquilación del campamento familiar gitano de Auschwitz la noche del 2 de agosto,

símbolo del Samudaripen (el holocausto gitano).

Coloquio posterior con Patricia Caro, representante de Voces Gitanas

FERROL MOLA

Cristina Esteiro Leira & Carlos Álvarez Quirós | España | 2min | 2015



En la aburrida ciudad de Ferrol (A Coruña), el graffiti de un divertido monigote amarillo adorna las deterioradas fachadas de sus calles más decadentes. El conocido monigote, que siempre parece estar de buen rollo, acompaña un curioso mensaje de gran optimismo: Ferrol Mola.

YO PRESIDENTA

Arantxa Echeverría | España | 18min | 2015



El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook. La vida de Ana da un giro de 360 grados. De parada de larga duración con dos carreras, madre y camarera ocasional, a presidenta del gobierno.

Coloquio posterior con la directora

JUEVES 31 DE MARZO 19.00HS

CHICAS NUEVAS 24HS

Mabel Lozano | España | 70min | 2015



Chicas Nuevas 24 Horas nos muestra paso a paso cómo montar un negocio que mueve 32mil millones de dólares al año. Un negocio en el que todo son ganancias, pues el cuerpo de una mujer, si es joven y se cuida, puede llegar a venderse en múltiples ocasiones durante el mismo día, incluso contra su voluntad.

¿Quieres aprender este negocio? ¿Quieres formar parte de él? ¿O únicamente quieres mirar?

Chicas Nuevas 24 Horas no es un documental único por mezclar el falso documental con la investigación a través de cinco países, si no por colocar el punto de vista en la mirada perversa del gran negocio que significa la esclavitud sexual.

Coloquio posterior con la directora

JUEVES 31 DE MARZO 21.00HS

LA VERDAD BAJO LA TIERRA. GUATEMALA EL GENOCIDIO SILENCIADO

Eva Vilamala | Guatemala/España | 60min | 2014

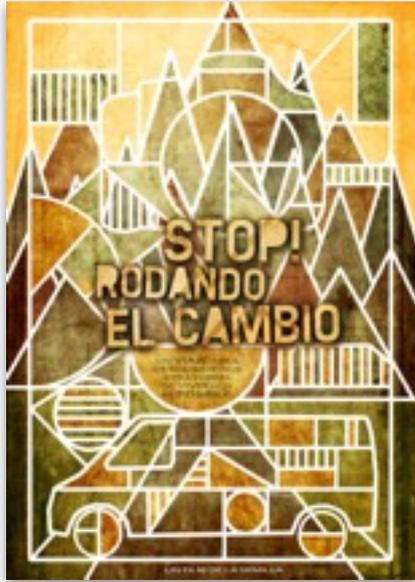


En Guatemala la sistemática represión a los pueblos indígenas provocó un cruento conflicto armado entre 1960 y 1996 que dejó más de 200.000 muertos en su mayoría mayas. En un contexto de miedo y amenazas el fotógrafo Miquel Dewever-Plana trabajó durante años documentando el proceso de exhumación y recogiendo el testimonio de numerosas víctimas que hoy forman parte del libro "La verdad bajo la tierra. Guatemala el genocidio silenciado". Años después regresa a las comunidades para entregar este trabajo al pueblo que un día le relató su historia.

VIERNES 1 DE ABRIL 19.00HS

STOP, RODANDO EL CAMBIO

Alba González de Molina Soler, Blanca Ordóñez de Tena | España | 90min | 2015



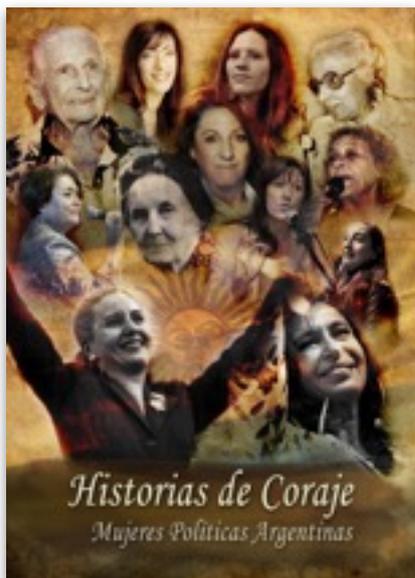
Stop! Rodando el cambio es un documental grabado por un equipo de mujeres y financiado colectivamente. Durante un mes viajamos por distintas alternativas entre España y Francia en busca de otras formas de vida más respetuosas con el entorno y las personas que habitamos en él. La teoría del decrecimiento en la que nos basamos nos alerta de la imposibilidad de seguir produciendo como hasta ahora en un planeta cuyos recursos son finitos. Estos niveles de consumo nos han conducido a la desaparición de los bosques, a tener ríos y mares contaminados, sistemas de alimentación intoxicados... todo ello alimentado por la especulación financiera y una clase política despreocupada tanto a nivel social como medioambiental. ¿Cuánto tiempo más podremos esperar para que se produzca un cambio de paradigma a nivel mundial? ¿Es posible vivir felices reduciendo drásticamente nuestras necesidades?

Coloquio posterior con las directoras

VIERNES 1 DE ABRIL 21.00HS

HISTORIAS DE CORAJE. MUJERES POLÍTICAS ARGENTINAS

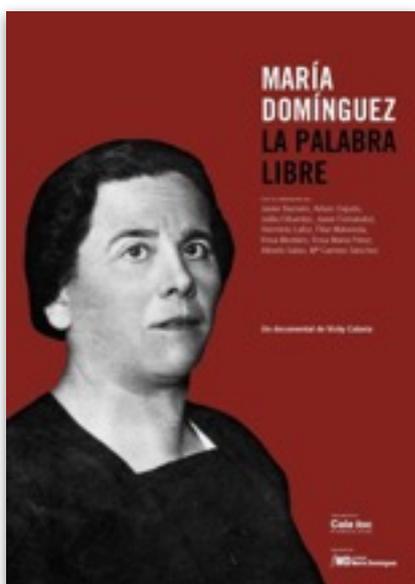
Anahí Rubín & Renata Gangemi | Argentina | 45min | 2015



Historias de Coraje - Mujeres Políticas Argentinas es un documental que rescata la participación de la mujer en la vida política Argentina, combinando entrevistas a activistas y políticas con material histórico. Historias de Coraje nos pinta un revelador mapa político de la mujer argentina en los últimos cien años.

MARÍA DOMINGUEZ, LA PALABRA LIBRE

Vicky Calavia | España | 28min | 2015



Semblanza de María Domínguez Remón (Pozuelo de Aragón, 1882 - Fuendejalón, 7- IX-1936, Zaragoza, España). Fue la primera alcaldesa de la Segunda República Española (en Gallur, 1932), periodista, conferenciante y maestra, autora del libro "Opiniones de mujeres" (1934). Retrato de este personaje casi desconocido y apasionante, el documental reivindica los valores que ella defendió: la igualdad de la mujer, la libertad de pensamiento, el sufragio universal, el voto femenino, la lucha contra la opresión, la liberación de los prejuicios culturales y religiosos, la enseñanza, la cultura como motor de cambio, la superación. Una revolucionaria de su tiempo.

SÁBADO 2 DE ABRIL 19.00HS

EL GRAN VUELO

Carolina Estudillo | Chile/España | 60min | 2014



En los primeros años de la dictadura franquista, Clara Pueyo Jornet, militante del Partido Comunista, escapa de la prisión de Les Corts de Barcelona por la puerta principal. En ese momento su huella se pierde para siempre. Había vivido en constante fuga y pretendía huir también de la rigidez de su propio partido. Su historia es también la historia de las mujeres de su época y de su lucha por la libertad en una sociedad que intentó reprimirlas.

Coloquio posterior con la directora

SÁBADO 2 DE ABRIL 21.00HS

TESAPE'ARÃ

Susana Arbizu & Henri Belin | Francia/España | 72min | 2015



En Paraguay, el 2% de la población posee el 85% de las tierras. Cada año, la expansión del agronegocio en torno al cultivo de soja transgénico provoca la expulsión de decenas de familias campesinas e indias. Frente a esta situación, que se mantiene bajo la presidencia de Lugo por el peso político y económico de la oligarquía en las

instituciones del país, un grupo de mujeres del Este del Paraguay intenta cambiar las cosas...

DOMINGO 3 DE ABRIL 19.00HS

Entrega del Premio CIMA a la Mejor Dirección.

Proyección de la película ganadora.