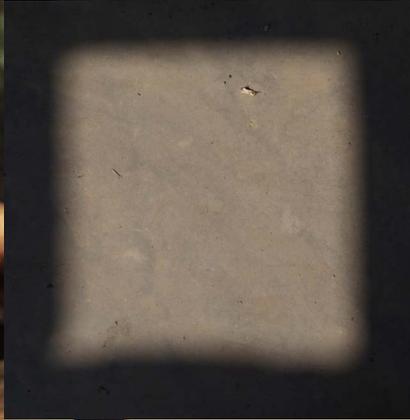




**LAS PODEROSAS TEATRO.**  
TALLERES DE CREACIÓN TEATRAL  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO  
(Y OTROS CAMINOS DE CAMBIO).



# LAS PODEROSAS TEATRO

Las Poderosas Teatro somos un colectivo de creación escénica conformado en 2007 por mujeres sobrevivientes de violencia, nuestros hijos e hijas, y el director teatral y dramaturgo Marco Canale.

Creamos e investigamos a partir de cuestiones que afectan a nuestras vidas, que las confrontan y nos la descubren (y también a nuestro país, al que nos gusta llamarlo tierra).

En 2007 estrenamos "Las Poderosas", nuestra primera obra, partiendo de nuestras propias experiencias biográficas y las de nuestros hijos. Con ella viajamos durante tres años por comunidades, barrios y festivales de teatro en otros países.

En 2014, tras dos años de investigación y creación, estrenamos Naciendo.



“De ellas como mujeres, como personas y como actrices, extraordinarias todas, podríamos hablar mucho, pero nos quedaremos con su autenticidad, su fuerza y su energía. La urgencia de hablar de sus historias es el motor imprescindible de creación” “Ellas han cambiado, ellas han descubierto que eran poderosas y no lo sabían. Y ahora lo saben. Y nosotros, el público, esa noche también fuimos modificados, cada uno en un rincón de su interior. ¿No es eso, justamente, lo que persigue el teatro desde sus orígenes?” (Las Poderosas. De la realidad a la escena. Un caso de testimonio directo. Glòria Balaña Altimira. Revista Pausa. Barcelona).



“Sin ninguna duda, la vedette del FIT (Festival Iberoamericano de Cádiz) ha sido la obra Las Poderosas de Guatemala. Esta maravillosa obra reúne el trabajo de varias mujeres en un producto conmovedor... La ternura con que el espectáculo está hecho y es transmitido, es inigualable. Las Poderosas hablan de sí mismas y hablan, en mayor o menor medida, de todas las mujeres, y no lo hacen desde la lástima ni el desconsuelo, sino desde la sinceridad, la simpatía y la certeza de que se puede salir adelante. Si tiene la oportunidad de ver esta exquisita obra guatemalteca, ¡pues no se la pierda!” (Crítica de El XXVI Festival Iberoamericano de Cádiz”. María Funkelman y María Belén Landini. Revista Gestos 54. California. 2012).

Tras la gira a España, comenzamos a impartir talleres de creación teatral con mujeres en los que compartimos cómo el teatro puede ser una oportunidad para compartir y generar preguntas, experiencias y crear nuestras propias obras desde nuestros deseos y puntos de vista, e intervenir en los lugares de nuestros diferentes entornos. Trabajamos con organizaciones de mujeres en comunidades mayas y afrodescendientes, barrios marginados de ciudad de Guatemala, una penitenciaría de Honduras y en escuelas e institutos.

# PROPUESTA DE TALLERES DE CREACIÓN TEATRAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GENERO (Y OTROS CAMINOS DE CAMBIO).

Desde el año 2011, Las Poderosas impartimos talleres para compartir cómo el teatro puede ayudarnos a sanar y transformar nuestras vidas, y a pensar y actuar colectivamente frente a la violencia de género. Son espacios en los que compartimos experiencias, memorias y deseos para pensar, actuar e intervenir desde ese laboratorio mágico que es el teatro, sobre una realidad que muchas veces necesitamos cambiar. Buscamos abrir espacios de encuentro desde el que pensar colectivamente nuestras vidas, crear nuestras propias obras y actuarlas y presentarlas para que intervengan en diferentes espacios de nuestras comunidades (escuelas, institutos, espacios públicos o laborales, organizaciones, etc.).

Así, desde el año 2011, impartimos talleres con organizaciones de mujeres en comunidades mayas y afrodescendientes, barrios de la ciudad de Guatemala, penitenciarias, organizaciones juveniles y escuelas e institutos, con el fin de trabajar con niñas, niños y jóvenes.

En el año 2012, fruto de un largo proceso formativo y creativo realizado en el Lago Atitlan junto a 65 mujeres mayas, creamos tres obras teatrales, con las que realizamos diversas representaciones. Su proceso creativo se encuentra en el video "Poderosas", que forma parte del proyecto audiovisual "Devolverle las olas al mar".

## OBJETIVOS TALLERES.

Los talleres se plantean como un espacio creativo para compartir nuestras experiencias como mujeres, abriendo el proceso desde nuestros propios caminos de vida. Entender y pensar colectivamente cómo la violencia y el machismo afectan y han afectado nuestras vidas, la de nuestros entornos y nuestro país, no desde un recuerdo del pasado, sino creando desde el presente y yendo hacia ese lugar adonde nos gustaría ir.

Crear nuestras propias obras partir de lo que compartimos. Aprender las herramientas teatrales y asumimos como mujeres creadoras que podemos inventar, escribir, dirigir, jugar, ser escenógrafas, vestuaristas y actrices, mujeres activistas y artistas. Demostrando desde nuestra propia actuación que podemos hablar, crear y protagonizar nuestro camino, desde ese espacio propio que es nuestro grupo hacia nuestra comunidad.

Y presentar las obras que creemos para que intervengan en diferentes espacios de las comunidades en las que vivimos: el lugar en el que trabajamos, escuelas, plazas y espacios públicos, organizaciones de mujeres o alcaldías, abriendo foros con el público en los que dialogar y pensar colectivamente cómo podemos empezar a actuar frente a la violencia y cómo esta forma parte de nuestra cotidianidad.

Consolidando, así, grupos teatrales que desde sus diferentes espacios e identidades puedan iluminar y abrir estrategias contra la violencia desde nuestro propio lugar, personal y colectivo, a través de ese camino que toca nuestro interior: el arte.

## METODOLOGIA

Los talleres se plantean una metodología práctica e integral, que partirá de una capacitación y debate colectivo sobre las causas y diferentes formas de violencia, el camino hacia la salida de la violencia, y cómo ésta pueda afectarnos de muy diversa manera (la violencia sufrida por nuestras madres, abuelas, hijas, nietas, una amiga). Por otra parte, se compartirán las herramientas teatrales necesarias para que los grupos puedan crear sus propias obras de manera autónoma, yendo desde una investigación biográfica y colectiva hasta el estreno en los diferentes espacios en los que la obra intervenga.

# TIPOS DE TALLERES

Las Poderosas Teatro realizamos diferentes tipos de talleres, según las necesidades y objetivos de cada organización, abriendo procesos intensivos, o de larga duración.

- Talleres intensivos: Son talleres de 16 a 24 horas de duración, que buscan brindar un primer acercamiento a la metodología teatral de Las Poderosas. Se trabajará desde la biografía, la investigación sobre las raíces de las problemáticas, y se desarrollarán breves escenas que planteen propuestas de cambio. Terminan con una breve muestra a la comunidad.

- Talleres de Creación Escénica: Son talleres de 4 a 8 meses de duración. En ellos talleres se busca dar una formación integral, para que los grupos aprenden a manejar por sí mismos, las herramientas de la creación teatral. El objetivo es la creación de una obra de teatro que surja de una investigación biográfica y documental creada por el grupo, que sea escrita (aunque no se trate de una dramaturgia verbal), dirigida e interpretada por las y los participantes del taller. El proceso termina con el estreno de la obra, en la comunidad.

Este proceso, se puede acompañar de una segunda fase, en la que se haga una gira, con representaciones en otras comunidades, escuelas u organizaciones.

A mayor duración, se logra una mayor profundización en la utilización y aprendizaje de las herramientas, y en la calidad y profundidad de la obra teatral creada.

# PRESUPUESTO

Dentro de estos dos tipos de talleres, solemos definir con las organizaciones, según sus objetivos y posibilidades, los tiempos del taller, que determinan el presupuesto final.



# CONTACTO

Correo electrónico: [laspoderosateatro@gmail.com](mailto:laspoderosateatro@gmail.com)  
[www.laspoderosateatro.com](http://www.laspoderosateatro.com)

