

TRES INSTANTES UN GRITO

una película de CECILIA BARRIGA

Cuando el esfuerzo de una minoría conquista un derecho, los beneficios también recaen sobre quienes les oprimen con violencia y sobre aquellos que permanecen indiferentes, sin hacer nada sino esperar.

Sinopsis

Un viaje casual y descriptivo siguiendo el rumbo de tres instantes de indignación ciudadana. En Madrid se *Toma la Plaza* en la Puerta del Sol al grito de ¡Que no, que no nos representan, que no!, en New York en *Occupy Wall Street* se canta al son de ¡Somos el 99%! y, en Santiago de Chile se *Toma el Colegio*, los estudiantes después de siete meses de ocupación entregan sus colegios bajo el grito de ¡La educación chilena no se vende, se defiende!

Un documental que nace de la fascinación por las derivas espontáneas de una ciudadanía global e indignada, que al final se funde con el deseo y la fuerza de un solo grito contra el capitalismo: ¡Este sistema lo vamos a cambiar!



Cecilia Barriga



Nace en Concepción, Chile. En 1977 se traslada a Madrid donde realiza estudios de cine y televisión en la Universidad Complutense de Madrid. Ha residido en New York, La Habana, Berlín, Zürich y Concepción. Desde hace más de treinta años trabaja en la creación audiovisual utilizando diversos formatos y géneros como el cine de ficción y el documental, el video arte experimental y la *performance* en colaboración con otras artistas. Sus trabajos se han exhibido internacionalmente en museos de arte contemporáneo, canales de televisión, festivales y salas de cine.

Obras destacadas: *Encuentro entre dos reinas* (1991), video experimental. *La herida de mi ojo* (1994), documental de creación. *Time's up!* (2000) largometraje de ficción. *El camino de Moisés* (2003), documental para televisión. *En el río* (2007) y *El día del euro* (2008), video creación. *El esqueleto tatuado* (2010), video performance. *Granada, 30 años después* (2010), documental. *Casa de red* (2011), video creación.



PRODUCCIÓN:
Hualqui Audiovisual y Cecilia Barriga P.C.
PRODUCTORES ASOCIADOS:
Cristina Otero Roth y Fernando Fernández
DIRECCIÓN, GUIÓN Y CÁMARA:
Cecilia Barriga
MONTAJE:
Cristina Otero Roth
DISEÑO GRÁFICO Y POSTPRODUCCIÓN IMAGEN:
Fernando Fernández
MEZCLA DE SONIDO:
David Mantecón

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN:
Kika Valdés, Gabriela Martín Herrera y Carmen Moreno
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2013
PAÍSES DE PRODUCCIÓN: España y Chile
SONIDO: Dolby Digital 5.1
IDIOMA ORIGINAL: Español, Inglés
FORMATO DE PRODUCCIÓN: HD
FORMATO DE PANTALLA: 1:78 / 16:9
SISTEMA DE PROYECCIÓN: Blu-ray, DCP, DVD
DURACIÓN: 96 minutos
SUBTÍTULOS: Inglés, Español

CONTACTO:
Cecilia Barriga
EMAIL:
cbarriga@yahoo.com
TELÉFONO:
España: (34) 649 000 270
Chile: (569) 784 54 846

© 2013 C.B.C.
DEPÓSITO LEGAL: M-22985-2013

HUALQUI
AUDIOVISUAL