



8^o festival de *cine* creat**rivas**



*cine y
desarrollo
sostenible*

del 17 al 25 abril

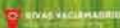
Organiza



RIVAS VACIAMADRID

Cultura y Fiestas

Colabora



rivasecópolis



RIVAS VACIAMADRID

Cultura y Fiestas

8^o
festival de
cine
creatrivas
del 17 al 25 abril



Vivimos en tiempos de crisis e incertidumbre; las bolsas caen, los banqueros tiemblan, el pesimismo se contagia. Pero la imaginación y la creación no descansan; el deseo de soñar, de enseñar no se paraliza.

El cine es un reflejo de los que somos y de lo que no, de lo que pudimos ser, de lo que nos gustaría haber o no haber vivido. Es nuestro consciente y nuestro inconsciente, nuestra realidad y nuestro deseo, nuestra peor pesadilla y nuestro mejor sueño.

Un año más regresa a nuestra ciudad ese mundo infinito de la producción audiovisual. Es la octava edición del Festival de Cine de Creatrivas y la experiencia basada en nuestro compromiso con la creación y los creadores sigue adelante.

El cine tiene la capacidad de sensibilizar, de indignar, de entretener, de hacer entender, de hacer preguntas y mostrar respuestas, de abrir o cerrar caminos. En estos días vamos a vivir intensamente esa experiencia.

En esta edición hemos abierto una ventana especial al medio ambiente, a la preocupación por el calentamiento del planeta, por el compromiso de muchos hombres y mujeres en la lucha por la defensa de los espacios naturales, del bienestar medioambiental y del desarrollo sostenible. Somos parte de una ciudad en la que el proyecto Rivas Ecópolis quiere hacer que nuestro modo de vida conviva en armonía con nuestro entorno. Una forma de construir otro mundo posible que ya estamos rodando.

Tania Sánchez Melero
Concejala de Cultura y Fiestas

SPOT VIII CREATRIVAS

En colaboración con el Centro de Educación Ambiental Chico Mendes.

Dirección: Luis F. Troconiz.

Intérpretes: Participantes del taller de marionetas recicladas. Diciembre 2008.

Agradecimiento a todos ellos por su creatividad y colaboración.

Una producción de A.C. Fuera de Foco

Video promocional, realizado por Mariano Martín de Hijas y Luis F. Trocóniz, con imágenes grabadas del VII CreatRivas 2008.

La **banda sonora** de ambos materiales publicitarios ha sido **realizada por**: Txema Cariñena (compositor, saxo y piano), Daniel Centeno (Guitarra) y Pablo Quero (Bajo). Agradecimiento a los músicos que han participado desinteresadamente en la creación de la banda sonora de ambos materiales publicitarios. Estudio de grabación y edición de la Concejalía de Infancia y Juventud.

La **Creatbanda** que ameniza la gala de clausura, está formada por alumnado de la Escuela Municipal de Música compuesta por: Alberto Molina (guitarra), Armando Bengoechea (bajo), Mario Rivas (batería), Marcelo Cortando (saxo tenor), César Gómez (saxo alto), Francisco de la Sierra (saxo alto). Profesor y director de la Creatbanda Chema Augusto Mazquiarán.

APERTURA DEL FESTIVAL

Presentación del Festival, con la presencia del José Masa: Alcalde Presidente de Rivas Vaciamadrid, Domingo Jiménez Beltrán: Miembro del Comité Científico del Observatorio de la Sostenibilidad de España, Aida Vila: Responsable de la Campaña de Cambio Climático de Greenpeace, Miguel Albarrán: Delegado de producción de la Fundación CIDEAL y Julián Lorenzana: Director del documental

Proyección del Documental Respuestas globales al cambio climático. Primera producción documental española sobre cambio climático, realizada por la fundación CIDEAL y cofinanciada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Viernes 17 de Abril, 19 h

Salón de Actos Tenencia de Alcaldía

Entrada libre hasta completar aforo

EL ARTE EN EL SEPTIMO ARTE

Exposición: ORIGENES Y NACIMIENTO DEL CINE

Del 13 de abril al 10 de Mayo

Horario: De Lunes a Viernes de 10 a 14 h. y de 17.30 a 20.30 h.

Sala de exposiciones del Centro Cultural Federico García Lorca.

Esta exposición está formada por una selección de aparatos de la **COLECCIÓN CARLOS JIMÉNEZ**, considerada como una de las más voluminosas de Europa en cuanto a aparatos de proyección y, la mayor de España en su género

La exposición se inicia con la escenificación de un Teatro, a escala real (4 x 2,50m) , con marionetas originales de la Isla de Java (s. XIX), lugar éste considerado por los historiadores como el primero del mundo en ofrecer espectáculos en los que se mostraba el movimiento.

Se presentan los distintos aparatos ópticos que, desde la aparición de la **LINTERNA MÁGICA**, fueron evolucionando durante 250 años hasta desembocar en lo que hoy conocemos como **CINE**.

Fenaquistiscopio, Zootropo, Praxinoscopio, Thaumatrope, Cámara oscura de tienda de campaña o de pintor, las Fantasmagorías, La Rueda de Newton, el Fonógrafo y Dictáfono de Edison, los primeros proyectores de los Hnos. LUMIERE, el Mutoscopio de Dickson, el Kinetoscopio de proyección de Edison, primer aparato de proyección patentado en 1.893 y comercializado en 1.897, etc, etc...

Todo ello hará las delicias del visitante que descubrirá un mundo hasta ahora reservado para los estudiosos del séptimo arte y escondido para él. La exposición "Orígenes y nacimiento del cine" tiene un alto contenido histórico, pedagógico, educativo y ameno, porque lo que muestra es la historia del cine a través de los aparatos que le hicieron posible.

Visitas guiadas realizadas por la Asociación Cultural Ripa Carpetana

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

A cargo de Carlos Jiménez, coleccionista y comisario de la exposición del festival.

Lunes 20 de abril 19.00 h.

Sala de exposiciones del Centro Cultural Federico García Lorca



MANANAS

Proyecciones dirigidas a CEIP e IES.
Entrada gratuita previa reserva
por centros educativos.

LOS PEQUES VAN AL CINE

Un ciclo de cortometrajes diseñado para el alumnado de educación infantil

EDUCACIÓN INFANTIL. 11 h.

Ciclo Infantil (3-5 años).

MI FINAL FELIZ de Milen Vitanov

GRUNT de Jordi Coll

OKTAPODI de Julien Bocabeille y François-Xavier Chanioux

UN DÍA SOLEADO de Gil Alkabetz

TARDE O TEMPRANO de Jadwiga Kowalska

EL PAJARO CON HÉLICE de Jan Locher

PORQUE ERES DIVINO de Brent Dawes.

EDUCACIÓN PRIMARIA. 10:30 h

1º, 2º y 3º ciclo Primaria (6 a 12 años):

EL LINCE PERDIDO de Raúl García y Manuel Sicilia / Goya 2009 a la mejor película de animación

PUESTA DE CORTO

Ciclo de cortometrajes para alumnado de educación secundaria y bachillerato

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO. 12:30 h.

EL PRESTIDIGITADOR de Hugo Sanz

LA FLOR MAS GRANDE DEL MUNDO de Juan Pablo Etcheverry

BASKET BRONX de Martín Rosete

LA PARABOLICA de Xavi Sala

MOFETAS de Inés Enciso

ATENCIÓN AL CLIENTE de David Alonso y Marcos Valín

S DE CINE

De lunes 20 a viernes 24 de abril
Cines Yelmo Rivas Futura. Centro Comercial H2OCIO

MAÑANAS DE CINE ABIERTAS A PÚBLICO FAMILIAR

Bloque de cortometrajes para que los pequeños de la casa lleven a sus madres y padres al cine.

A partir de 3 años.

Sábado 25 de Abril 12 h.

Precio: 3 €

Cines Yelmo Rivas Futura. Centro Comercial H2OCIO

MI FINAL FELIZ de Milen Vitanov

GRUNT de Jordi Coll

OKTAPODI de Julien Bocabeille y François-Xavier Chanioux

UN DÍA SOLEADO de Gil Alkabetz

TARDE O TEMPRANO de Jadwiga Kowalska

EL PAJARO CON HELICE de Jan Locher

PORQUE ERES DIVINO de Brent Dawes.



LOS PEQUES VAN AL CINE

Educación Infantil

De Lunes 20 a Viernes 24 de abril. 11 h.

Cines Yelmo Rivas Futura. Centro Comercial H2Ocio



MI FINAL FELIZ

Animación /2007/ Alemania/ 5'

Dirección: Milen Vitanov Producción: Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf Guión: Milen Vitanov Música: Stefan Maria Schneider Sonido: Thomas Bachmann

Todos los perros persiguen el rabo. Este vez, uno consigue atrapárselo, pero todo cambia cuando encuentra en él su mejor amigo.



GRUNT

Animación/ 2007/ España/ 10'

Dirección: Jordi Coll Producción: Universidad de las Islas Baleares
Animación: Jordi Coll Sonido: Jordi Coll

Grunt vive feliz en su casa a las afueras de la gran ciudad, hasta el día en que toda la basura de la ciudad invade su terreno, entonces decide construir una torre con toda la basura para llegar hasta la luna, donde poder vivir tranquilo.



OKTAPODI

Animación / 2007/ Francia/ 3'

Dirección: Julien Bocabeille y François-Xavier Chanioux Música: Kenny Word Sonido: Vincent Mazard Dirección: Julien Bocabeille y François-Xavier Chaniou Producción: Gobelins l'école de l'image Guión: Julien Bocabeille y François-Xavier Chaniou Animación: Julien Bocabeille y François-Xavier Chaniou Música: Kenny Word Sonido: Vincent Mazard

Oktapodi cuenta la historia de 2 pulpos enamorados, que un día son separados. La hembra es adquirida por alguien que trabaja en un restaurante de mariscos. Esto lleva al macho en una gran aventura para rescatar a su pareja. Hará de todo por volver con su amada.



UN DÍA SOLEADO

Animación / 2007/ Alemania/ 6'

Dirección: Gil Alkabetz Guión: Gil Alkabetz Producción: Sweet Home Studio Guión: Gil Alkabetz Animación: Gil Alkabetz Música: Ady cohen Sonido: Juergen Swoboda

El sol sale como cada mañana, pero hoy descubre que no es tan bien recibido como esperaba.



TARDE O TEMPRANO

Animación / 2007/ Suiza/ 5'

Dirección: Jadwiga Kowalska Productor: Gerd Gockell Producción: Migros-Genossenschafts-Bund Guión: Jadwig Kowalska Animación: Jadwig Kowalska Música: Louis Crelier Sonido: Alexander Miesch, Denis Séchaud Montaje: Marina Rosset

Ardilla y murciélago. La convergencia de distintos mundos y momentos del día. Fuerzas subterráneas gobiernan el día y la noche. Por accidente, esta ordenada vida cotidiana se detiene, con lo que empieza el viaje común de dos figuras solitarias.



EL PÁJARO CON HÉLICE

Animación / 2005/ Alemania/ 5'

Dirección: Jan Locher y Thomas Hinke Productor: Georg Gruber

Producción: Magnetfilm Guión: Jan Locher y Thomas Hinke

Animación: Jan Locher y Thomas Hinke Música: Carsten Raabe

Sonido: Carsten Raabe

Tres pequeños gorriones están tratando de cantar su canción, pero son constantemente interrumpidos por un gran pájaro gris con una hélice...



PORQUE ERES DIVINO

Animación 3D / 2007 /Sudáfrica / 05'

Dirección: Brent Dawes Productor: Phil & Jacqui Cunningham

Producción: Zuñirse Guión: Brent Dawes y Nic Smal Música:

Rodney Newman Sonido: Matthew Gair

Wharthog está muy orgulloso de su corte de pelo hasta que un mechón se salta de su sitio. Cuanto más intenta recuperar su inmaculado aspecto, peor es.

LOS PEQUES VAN AL CINE

Educación Primaria. De 6 a 12 años.

De Lunes 20 a Viernes 24 de abril. 10:30 h.

Cines Yelmo Rivas Futura. Centro Comercial H20cio

EL LINCE PERDIDO

2008/Animación/España /75'

Dirección : Raúl García, Manuel Sicilia Guión: Manuel Sicilia, Raúl García, Jose Enrique Machuca Producción: Kandor Graphics/ Green Moon/ Perro Verde Films Productores: Antonio Banderas, Manuel Sicilia, Marcelino Almansa, Juan Molina y Manuel Cristóbal. Música: Sergio de la Puente Fotografía: Animación Montaje: Claudio Hernández y Nacho Ruiz Capillas Dirección artística: Óscar J. Vargas

Con un trasfondo de mensaje ecológico, en la que un grupo de animales trata de escapar de las redes de un cazador sin escrúpulos. Félix, el protagonista, es un lince que cree que su mala suerte es la causa de que su especie esté en peligro de extinción. Tras pasar por varios centros de recogida de animales, su llegada al Acebuche (Parque Natural de Doñana), le deparará grandes sorpresas. Se están produciendo extrañas desapariciones de animales en la zona. Un temible cazador

acecha. Un excéntrico millonario tiene un plan secreto. Y Félix y sus compañeros tendrán que unirse para sobrevivir y poner fin al misterio.



Goya 2009 a la mejor película de animación

PUESTA DE CORTO

De Lunes 20 a Viernes 24 de abril. 12:30 h.

Cines Yelmo Rivas Futura. Centro Comercial H20cio



EL PRESTIDIGITADOR

2006. España. Ficción. 09'30''

Dirección: Hugo Sanz Guión: Hugo Sanz Fotografía: Paco Sánchez
Polo Dirección artística: Elia G. Pérez Sonido: Santiago Lorigados
Montaje: Agustín Hernández Música: David Seen Intérpretes: Luchy
López, Miguel Uribe, Cristian Fernández

A Cristian no le apetece nada estudiar para el examen de mañana, pero sabe que si suspende otra vez su madre se va a sentir muy decepcionada.



LA FLOR MAS GRANDE DEL MUNDO

2007. España. Animación. 10'

Dirección: Juan Pablo Etcheverry Guión: Juan Pablo Etcheverry
Animación: Manuel Rubio Nágera, Juan Pablo Etcheverry, y Miguel
Ángel Roco Música: Emilio Aragón Sonido: Daniel Patiño y Enrique
Otero Productores: Continental Producciones, Chelo Loureiro

El corto "La flor más grande del mundo" es un cuento de rara belleza, colmado de símbolos y enigmas para todos los públicos que nos habla de solidaridad y de belleza en tiempos en que ambos conceptos parecen seriamente amenazados. En él hay dos mensajes, uno para niños (el descubrimiento, la valentía, el altruismo) y otra para para todos los hombres y mujeres que se interrogan sobre su lugar en el mundo. El corto está basado en el cuento del mismo título de José Saramago.



BASKET BRONX

2008. Nueva-York. Color. 14'

Director: Martín Rosete Guión: Martín Rosete Fotografía: José Martín Producción: Mikel Urmemeta Dirección artística: Eliana Álvarez Sonido: Álvaro Lopez Productores: Kamel Films Música: Lucas Vidal Intérpretes: Pharaoh Andersen, Kiat-Sing Teo, Sam Joseph

Alex es un niño del barrio de "El Bronx", Nueva-York. Sueña con jugar al baloncesto como sus ídolos de la NBA, pero una banda de matones se encarga de recordarle que no puede...



LA PARABÓLICA

2007. Madrid. Color. 12'

Dirección: Xavi Sala Guión: Xavi Sala Producción: Esther Yañez Sonido: César Molina Montaje: Jaime Sagi-Vela Productor: Xavi Sala P.C. Intérpretes: Martín Mujica

Durante la retransmisión de la visita del Papa, a Vicente se le rompe la televisión. Desesperado, decide construir una antena parabólica casera.

Todos los Públicos.



MOFETAS

2008. España Marruecos. Ficción. 10'

Director: Inés Enciso Guión: Inés Enciso Fotografía: Tito Carlón
 Producción: Jesús de la Vega y María Cabello Dirección artística:
 Sivia De Marta Sonido: Sergio Corral y Jorge Adrados Montaje:
 María Lara Productores: Promofest Música: Nano Ortega
 Intérpretes: Mostaza Abdeslam y Mohamed Maltof

Anochece en el puerto de Tánger. Karim y Aziz esperan el silencio. Es la espera de un viaje hacia un mundo aparentemente mejor. Un viaje hacia los sueños. Un viaje que se repite demasiadas veces...



ATENCIÓN AL CLIENTE

2006. España. Animación. 08'

Director: David Alonso y Marcos Valín Producción: Aitor Ávila y David Priego Guión: Marcos Valín Animación: David Priego, Allende Bodega, David Alonso, Marian Ramis, Marcos Valín, María Monescillo, Francisco Martín, Aitor Ávila, y Lidia España Música: Xavi Font y Arturo Vaquero Sonido: Oscar White y Manuel Molina

En un futuro frío y hostil una abuelita se verá obligada a saltarse las normas para conseguir algo que echar al estómago de su escuálido perro.

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES creatrivas

15 CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO QUE OPTAN A LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje: 5000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Público al Mejor Cortometraje: 2000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a los Valores Sociales: 1500 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Producción de Madrid: 1000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Dirección: 1000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Interpretación: 1000 € y galardón Puente de la Paz

JURADO DEL CONCURSO

BRUNO ZACHARIAS. Director. Ganador del Premio del Jurado al Mejor Cortometraje "18 segundos" en la edición 2008

ROBERTO LÁZARO. Licenciado en Ciencias de la Información. Equipo de dirección del festival Cine Madrid|imagen'08. Subdirector del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Director y realizador.

CHETE LERA. Actor. Entre su extensa interpretación cabe destacar: El misterio Galíndez; Smoking room; Plenilunio; Flores de otro mundo; Barrio; Familia o La ardilla roja.

JUAN LUIS IBORRA. Guionista y director de cine, teatro y televisión. Entre sus múltiples trabajos tenemos: ¿De qué se ríen las mujeres?; El amor perjudica seriamente la salud; Boca a boca; Todos los hombres sois iguales; ¿Por qué lo llaman amor cuando quiere decir sexo? O Salsa Rosa entre otras.

BLOQUES DE PROYECCIÓN:

1º BLOQUE:

VIGILANCIA, de Gonzalo Zona. Mayores 18 años
NO SE PREOCUPE de Eva Ungría Lupiani. Todos los públicos
GENTUZA de Javier Betolaza. Todos los públicos
CONSULTA 16 de José Manuel Carrasco. Mayores 7 años
HETEROSEXUALES Y CASADOS de Vicente Villanueva. Mayores 13 años

Sábado 18 de abril 22 h.

Viernes 24 de abril 20 h.

Yelmo Cines Rivas Futura. Centro Comercial H2 OCIO.

2º BLOQUE:

REACCIÓN de David Victori Blaya. Mayores 13 años
FLAT LOVE de Andrés Sanz. Mayores 13 años
UNA VIDA MEJOR de Luis Fernández Reneo. Mayores 18 años
DISMINUIR EL PASO de Iván Hermes. Todos los públicos
DIME QUE YO de Mateo Gil. Mayores 7 años

Viernes 17 de abril 22 h.

Domingo 19 de abril 20 h.

Yelmo Cines Rivas Futura. Centro Comercial H2 OCIO.

3º BLOQUE:

RETRATO DE MUJER BLANCA CON NAVAJA de Carlos Ceacero Ruiz. Mayores 18 años
EL PRÍNCIPE DE LAS BASURAS de Francisco Antonio Peinado. Mayores 7 años
CINCO MINUTOS PARA LA MEDIANOCHE de Fernando Guillén Cuervo. Mayores 18 años
PIM, PAM, PUM de Andoni de Carlos y Asier Urbieta. Mayores 13 años
EN LA OTRA CAMILLA de Luis Melgar. Mayores 7 años

Sábado 18 de abril 20 h.

Viernes 24 de abril 22 h.

Yelmo Cines Rivas Futura. Centro Comercial H2 OCIO.

GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS



Presentada y conducida por **LLUVIA ROJO** y **PABLO RIVERO**.

Con la colaboración de la CreatBanda, de la Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamadrid.

Sábado 25 de abril 21 h.

Yelmo Cines Rivas Futura. Centro Comercial H2OCIO.

Previa solicitud de invitación en festivalesderivas@rivas-vaciamadrid.org indicando como asunto: invitación gala Creativas. Plazo: hasta el 24 de abril a las 13h.

CORTOS A CONCURSO I

SÁBADO 18 DE ABRIL. 22 H./
VIERNES 24 DE ABRIL. 20 H.



VIGILANCIA

2008. Madrid. Color. 14'

Dirección y Guión: Gonzalo Zona Fotografía: Pablo Rosso Dirección
artísticas: Ignacio Miguel Montilla Producción: Prospekt Mira
Sonido: Wildtrack Montaje: Adoración G. Elipe Productor: Grojo
Intérpretes: Jack Taylor, María Gómez De Castro, Luis G. Gómez,
Aitor Lizarribar, Felipe Hernández

Diversos personajes se vigilan sucesivamente y de distintas
formas, ninguno de los sujetos puede evitar convertirse a
su vez en objeto.

No recomendada menores de 18 años



NO SE PREOCUPE

2008. Girona. Color. 13'

Dirección y Guión: Eva Ungría Lupiani Fotografía: Jose David Montero Dirección artística: Mercedes Canales, Silvia R. Producción: Colose Producciones S.L. Sonido: Antonio Mejías Montaje: Miguel Burgos Productores: Javier Soto, Sandra Hermida Música: Mark Janipka Intérpretes: Paloma Paso Jardiel, Ximena Suarez, Marian Álvarez, Sergi Romero, Laura Bocanegra, Guillermo Valverde, Marta Hurtado, Javier González, Javier Tolosa, Pau Colera, Lucía Jiménez, Luis Tosar, Julio Velez, Ismael Martínez, Andrés Gertrudis, Arantxa Rentarí, Eva García, Mikel Rada, Maria García

La monótona paz diaria de una mujer cualquiera, se ve interrumpida por la llegada de un equipo de rodaje que le pide un pequeño favor. En pocas horas, la mujer comprenderá el verdadero sentido de la frase: "no se preocupe".

Todos los públicos



GENTUZA

2008. Badajoz Color. 8'3''

Dirección: Javier Betolaza Guión: Francisco Espada Fotografía: Rodrigo Vargas Producción: Tragaluz s.l. Dirección artística: Juanjo Vadillo Sonido: Manuel Robles Montaje: Javier Betolaza Productor: Francisco Espada Música: María Quintanilla Intérpretes: Álvaro González, Manuel Iglesias, Cándido Gómez

Jaime, un niño de nueve años, vuelve a casa después de jugar un partido de fútbol. En la parada del autobús es atracado por un chaval mayor que él. Esta circunstancia creará un vínculo indisoluble entre los dos muchachos.

Todos los públicos



CONSULTA 16

2008. Madrid. Color. 12'

Dirección y Guión: José Manuel Carrasco. Fotografía: Patricia Prat
Producción: Malvalanda S.L y Penélope Cristóbal PC Dirección
artística: Beatriz Martínez Sonido: Ajime Guijarro Montaje: Flavio
García Productora: María del Puy Alvarado/Penélope Cristóbal
Música: Xavier Font&Arturo Vaquero Intérpretes: Luis Callejo, Ana
Rayo, Consuelo Trujillo

Dos extraños que esperan... dos vidas detenidas... una
mujer que huye y un hombre dispuesto a seguir viviendo.

No recomendada menores de 7 años



HETEROSEXUALES Y CASADOS

2008. Madrid. Color. 19'

Dirección y Guión: Vicente Villanueva. Fotografía: Roberto San
Eugenio Producción: Macu Pacios Dirección Artística: Pipi Sánchez
Sonido: Bene Hernández Montaje: Flor Efron Productor: Vicente
Villanueva Intérpretes: Guadalupe Lancho, Alejandro Casaseca,
Manolo Solo, Carmen Ruiz

Mi hermana y Charly se conocieron de pequeños. Nosotros
vivíamos en el 1º y ellos en el Bajo B.

No recomendada menores de 13 años

CORTOS A CONCURSO II

VIERNES 17 DE ABRIL. 22 H.

DOMINGO 19 DE ABRIL. 20 H.



REACCIÓN

2008. Barcelona. Color. 12'

Dirección y Guión: David Victori Blaya Fotografía: Juan Gonzalez
Producción: Zoopa Dirección Artística: Mar Cerdá y Dani Ebo
Sonido: Heartifact Montaje: David Victori Blaya Productores: David
Ortet Música: Miquell Coll Intérpretes: Santi Millán, Vanessa
Buchaca, David Ramírez

¿Cuándo es el momento de ayudar a alguien?

No recomendada menores de 13 años



FLAT LOVE

2008. Madrid. Color. 15'

Dirección y Guión: Andrés Sanz Fotografía: Javier Ruiz Producción: La Piscina LLC Dirección Artística: Sonia Alio Sonido: Lee Brooks Montaje: Andrés Sanz Productor: Andrés Sanz Música: Claude Debussy, Ravel Intérpretes: Isabella Rossellini (Narración), D.H. Johnson, Taylor Martin, Alise Shoemaker, Alec Lynch

Un hombre, convencido de que el mundo es en realidad plano, se enamora de una mujer de dos dimensiones en el museo de arte de Nueva York.

No recomendada menores de 13 años



UNA VIDA MEJOR

2008. Madrid. Color. 13'

Dirección y Guión: Luis Fernández Reneo Fotografía: Allan Fiterman & Juan Macua Producción: 14 Pies Audiovisual S.L. & Altamira Entertainment Montaje: Iago López & Luis Fernández Reneo Sonido: Diego Cardoso Música: César Benito Intérpretes: Sierra Paris, Vicky Villaluzo, Javier Mendoza

Basado en una historia real, cuenta el viaje de 3 años mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a EE.UU. Una historia que se repite cada semana en los pueblecitos fronterizos mejicanos, costando uno de los negocios.

No recomendada menores de 18 años



DISMINUIR EL PASO

2008. Madrid. Color. 13'

Dirección: Iván Hermes Guión: Chus Escudero Fotografía: David Gutiérrez Producción: Love Producciones S.L. & Never Link Audiovisuales Dirección Artística: Lidia Ortega Cámara Sonido: Felipe Milano Montaje: Eduardo Iglesias Productor: Beatriz Nieto Música: David Hejazi Intérpretes: Jordi Vilches, Hugo Silva, Eduardo Velasco, Natalia Avascal, Cristina Serrato, Abel Anton, Gorka Sánchez, Albaro Herrero, Gervasio Jiménez, Tamara Del Valle.

Daniel es un chico autista, que se presenta con la ayuda de su hermano, a una competición para discapacitados. Una lesión muscular es lo único que le separa de la victoria.

Todos los Públicos



DIME QUE YO

2008. Madrid. Color. 14'

Dirección y Guión: Mateo Gil Fotografía: Jose Intxaustegui Producción: Francisco Mateo Gil (Platanutre) Dirección artística: Tisha Cebrián Sonido: Ricardo y María Steinberg Montaje: Miguel Burgos Productor: Raúl Bernabé Música: Fernando Velásquez Intérpretes: Fele Martínez Y Judith Diakhate

El y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿pueden dos desconocidos iniciar una conversación llena de mutuos reproches, discutir hasta gritarse y finalmente reconciliarse apasionadamente como si fueran una pareja?

No recomendada menores de 7 años.

CORTOS A CONCURSO III

SÁBADO 18 DE ABRIL. 20 H.

VIERNES 24 DE ABRIL. 22 H



RETRATO DE MUJER BLANCA CON NAVAJA

2008. Madrid. Color. 24'

Dirección y guión: Carlos Ceacero Ruiz Fotografía: Jose David Montero Producción: Carlos Ceacero Ruiz Dirección artística: Yissuko Sonido: Jose Tome Pollo (Sonoris)- Wildtract Montaje: Jose Manuel Jiménez Música: Huma Georges Bizet Intérpretes: Vicky Peña, Natalia Mateo, Vanesa Rasero, Jesús Noguero, Jesús G. Salgado, Juan Ceacero, Daniel Holguín

Es un encuentro con los fantasmas y las obsesiones de patricia (Vicky Peña), una escritora de novela negra y mediana edad. Obsesionada con la violencia, en especial con la violencia que se ejerce sobre las mujeres, este retrato quiere ser, a su manera, un intento por adentrarnos en el mundo personal de un artista, en su proceso creativo, en el contacto que el artista establece con la realidad que la rodea, en el misterio, en definitiva, que encierra todo proceso artístico.

No recomendada menores de 18 años



EL PRÍNCIPE DE LAS BASURAS

2008. Sevilla. Color. 9'

Dirección y Guión: Francisco Antonio Peinado Fotografía: Francisco Antonio Peinado Producción: Francisco Antonio Peinado Dirección Artística: Francisco Antonio Peinado Sonido: Arte Sonora Estudios Montaje: Francisco Antonio Peinado Música: Marcos Busatori Montesinos Intérpretes: Animación

El príncipe de las basuras es la historia de un niño que vive en un mundo paralelo al real. Entre decadencias y escombros distingue una luz que surca un oscuro y contaminado cielo. En su búsqueda se encontrará con los más bajos y crueles seres que jamás hubiera imaginado

No recomendada menores de 7 años



PIM, PAM, PUM

2008. San Sebastian. Color. 3'

Dirección: Andoni de Carlos y Asier Urbieta Guión: Andoni de Carlos Fotografía: Javier Aguirre Producción: Asier Urbieta Dirección artística: Javier López Antía Sonido: Pablo Bueno Montaje: Héctor López Productor/a: Javier Ercilla Intérpretes: Nikola Zalduegi, Antxon Agirre, Kai Kerejeta, Xabier López.

Mikel tendrá que encontrar a su hermano si no quiere tener problemas cuando llegue a casa.

No recomendada menores de 13 años



CINCO MINUTOS PARA LA MEDIANOCHÉ

2007. Madrid. Color. 6'

Dirección y Guión: Fernando Guillén Cuervo Fotografía: Néstor Calvo Producción: Cuervo Films en asociación con Fundación Unión de Actores. Sonido: 12 dB Montaje: José Salcedo Productor: Fernando Guillén Cuervo Intérpretes: Jordi Aguilar, Gloria Albalade, Patricia Almohalla, Irina Díaz, Delfín Estévez, Aurora Frías, Martín Latorre, Alvaron Lavin, Covadonga Mare, Olivia Martín, María Miguel, Carles Moreu, Carlos Moya, Javier Opí, Oscar Ortíz, Francisco Pacheco, Abraham Bueno, Malcom Site, Belén Vidal, Ana Vilches

20 personas se protegen de un estado avanzado de guerra en el interior de una alcantarilla. Se ha desencadenado una crisis de guerra nuclear y es imposible detener la cadena los acontecimientos. Cada uno de estos personajes se enfrentará a los últimos cinco minutos de vida de la humanidad.

No recomendada menores de 18 años



EN LA OTRA CAMILLA

2008. Sevilla. Color. 20'

Dirección: Luis Melgar Guión: Luis Melgar e Inma Izquierdo Fotografía: Alejandro Espadero Producción: Dosdecatorce producciones sll Sonido: Jose Tome Montaje: Luis Melgar Productor: Guillermo Rojas Música: Jose Manuel Pérez Intérpretes: Roberto Drago, María Botto, Juan Carlos Sánchez, Paco Tous, Maite Sandoval, Paul Lapidus, Mauricio Bautista, Juan Motilla, Celia Vioque, María Cabrera.

El tranquilo día de dos pintorescos secuestradores va a cambiar cuando el empresario que mantienen retenido intenta suicidarse.

No recomendada menores de 7 años

TRAVELIN

Un recorrido por el mundo del corto y del cine a través de coloquios, conferencias y proyecciones:

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN ORÍGENES Y NACIMIENTO DEL CINE

A cargo de Carlos Jiménez, coleccionista y comisario de la exposición del festival.

Lunes 20 de abril 19.00 h.

Sala de exposiciones del Centro Cultural Federico García Lorca

CORTOS DE NOCHE

Proyección cortometrajes en locales de ocio de Rivas.

En colaboración con la Concejalía de Infancia y Juventud.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Lunes 20 abril. 21.30 h

Local Tope Bwana. Plaza Pau Casals

Martes 21 abril. 21.30 h

Local Erre que Erre. C/ San Isidro [Casco Urbano]

Miércoles 22 abril. 21.30 h

Local El sembrado. Avda Pilar Miró 59

Jueves 23 abril. 21.30 h

Local Rivas Pool. Avda Levante 187

GANADORES MEJOR CORTOMETRAJE LOCAL CONCURSO NOTECORTES FILMFEST

Ediciones 06-07-08.

- **SOLO** de Iker Mendez.
- **¿DE QUÉ COLOR ES TU VIDA?** de Jose Luis Rojas
- **COCINANDO MIS VIAJES** de Javier Ambite.

GANADORES PREMIO DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE CONCURSO CREATIVAS.

Ediciones 06-07-08.

- **NANA** de José Javier Rodríguez Melcón
- **EL HOMBRE FELIZ** de Lucina Gil
- **18 SEGUNDOS** de Bruno Zacharias & Miguel López "McGregor"

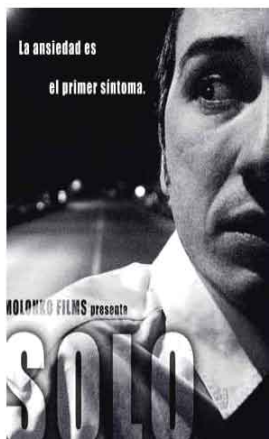
SOLO

2005. Rivas Vaciamadrid. Color. 9'

Dirección: Iker Méndez. Género:
Suspense. Intérpretes: Javier Muñoz
Torrero

Un hombre de comportamiento extraño, sufre una crisis nerviosa cuando se da cuenta de que él es la única persona que hay por las calles de la ciudad.

**MEJOR CORTOMETRAJE LOCAL 2006
CONCURSO NOTECORTES FILMFEST.**



NANA

2005. Madrid. Color. 3'

Director: José Javier Rodríguez Melcón
Guión: José Javier Rodríguez Melcón
Fotografía: Juan Carlos Gómez
Producción: Enigma Films / Uzala Films
Dirección artística: Rubén Marquerie
Sonido: David Rodríguez Productores:
Nacho Monge, Rafael Álvarez Intérpretes:
Ramata Koite

Bajo el manto de la noche se escucha una vieja canción de Cuna.

**PREMIO DEL JURADO AL MEJOR
CORTOMETRAJE 2006 CONCURSO CREATIVAS
PREMIO GOYA 2007**



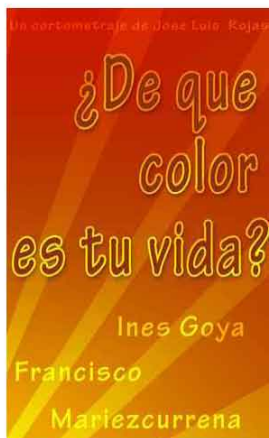
¿DE QUÉ COLOR ES TU VIDA?

2007. Rivas Vaciamadrid. 5'

Dirección: Jose Luis Rojas Clemente.
Guión: Jose Luis Rojas Clemente. Género:
Comedia Intérpretes: Francisco
Mariezcurrana, Inés Goya.

¿El día a día te supera?, ¿en ocasiones te sientes violento? O ¿tu estado de ánimo es, más bien, apagado? ¿La hipoteca, el trabajo, el amor...? Si la vida es color....¿no preferirías escoger el tuyo?

**MEJOR CORTOMETRAJE LOCAL 2007
CONCURSO NO TE CORTES FILMFEST.**





EL HOMBRE FELIZ

2007. Madrid. Color. 14'

Directora: Lucina Gil Guión: Lucina Gil
Fotografía: Tito Cerlón Producción:
Dexiderius Dirección artística:
Sonido: Miguel Ángel Galán Montaje: Luis
Villar Productor: César Martínez
Intérprete: Luis González

Un hombre no tiene nada de lo que se supone que hay que tener para ser feliz y, sin embargo, él es feliz

PREMIO DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE 2007 CONCURSO CREATIVAS.
PREMIO GOYA 2008



COCINANDO MIS VIAJES

2008. Rivas Vaciamadrid. Color. 13'

Dirección: Javier Ambite. Guión: Javier Ambite y Fernando Rodrigo Fotografía: Javier Ambite. Género: Drama Intérpretes: Fernando Rodrigo y Nuria Martín.

Un cocinero que ha viajado mucho, intenta sacar a flote su restaurante y cuidar a su hermana enferma.

MEJOR CORTOMETRAJE LOCAL 2008 CONCURSO NOTECORTES FILMFEST.



18 SEGUNDOS

2007. Santiago de Compostela. Color. 7'

Dirección: Bruno Zacharias/Miguel López "Macgregor" Guión: Bruno Zacharias Fotografía: Macgregor Producción: Carlos Tabeada Montaje: Macgregor Productora: Ciudadano Frame S.L. Música: Aaron Marshal Intérpretes: Amy Washke Y Jack Daniel Stanley

Amy y Jack no se conocen. Viven en dos ciudades distintas. Se dedican a cosas totalmente diferentes. Ni siquiera tienen gustos parecidos. Pero ambos tardan exactamente los mismos segundos en hacer las mismas cosas. Hoy se encontrarán por primera vez.

No recomendada menores de 18 años
PREMIO DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE 2008 CONCURSO CREATIVAS

LARGO METRAJES

CICLO: CINE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Una propuesta de largos y coloquios que suponen un acercamiento a través del cine al reto de la sostenibilidad ofreciendo una visión que parte de lo local para llegar a lo global.

Programación elaborada en colaboración con la Agencia de la Energía de Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

CENIZAS DEL CIELO de Jose Antonio Quirós.

Sobre centrales térmicas.

Proyección de la película y posterior coloquio con la presencia del director Jose Antonio Quirós, y Jose Luis García: experto en energías renovables de Greenpeace.

Modera: Marco Antonio Atienza de Rivas Aire Limpio

Martes 21 de abril, 18 h.

Sala Covibar. Precio 3 euros.

Mayores de 13 años

LINEAS DISCONTINUAS, realizado por Ecologistas en Acción y **MEJOR CON BICI** realizado por la Asociación Pedalibre.

Sobre movilidad.

Proyección del Documental y posterior coloquio con la participación de Mariano González representante de Ecologistas en Acción y José Alonso representante de la Asociación Pedalibre

Modera: Francisco Romero Herrero. Director de la Agencia de la Energía del Ayto de Rivas Vaciamadrid

Miércoles 22 de abril, 18 h.

Sala Covibar. Precio 3 euros

Mayores de 13 años

NOSOTROS ALIMENTAMOS EL MUNDO

de Edwin Wagenhofer

Sobre alimentación.

Proyección de la película y posterior coloquio con la participación de la Plataforma 2015 representada por Pablo Martínez Osés y Ana Seguí Buenaventura, experta en transgénicos en representación de Ecologistas en Acción.

Modera: Fernando Amigo, Director de la Concejalía de Cooperación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Jueves 23 de abril, 18 h.

Sala Covibar. Precio 3 euros

Mayores de 13 años

CENIZAS DEL CIELO

de José Antonio Quiros

Martes 21 de abril. 18 h. Sala Covibar

2008. España. 92'. Comedia Naturalista

No recomendada menores de 13 años

Título original: "Cenizas del cielo" Dirección: Jose Antonio Quiros. Guión: Dionisio Pérez, Jose Antonio Quiros con la colaboración de Ignacio Moral Montaje: Fernando Pardo Compañía Productora: Bausan Films S.L. Co-producción: El Nacedón Films Distribuidora: Universal Pictures Productor: Loris Omedes. Director de Producción: Quique Jorba Director de Fotografía: Álvaro Gutiérrez Director Artístico: Bernat Puig Música: Ramón Prada Diseño de Sonido: Juan Sánchez "Cutí" Sonido: Dolby Digital Con la Participación de: Televisión Española, Televisió de Catalunya Con la Colaboración de: ICIC, ICAA Intérpretes: Celso Bugallo, Gary Piquer, Clara Segura, Beatriz Rico, Fran Sariego, Txema Blasco, Raquel Evia, Eduardo Antuña, Nicolás Fdez. Luna, Carlos Kaniowski.

Valle Negrón, un lugar donde la mayoría de sus habitantes viven casi pegados a una Central Térmica.

Allí llega por azar POL FERGUSON, un escocés que escribe guías turísticas. La roulotte que conduce Ferguson le deja encallado en el valle, ocupado por la espectacular CENTRAL TÉRMICA

Tras verse obligado a permanecer allí, Pol Ferguson descubre a FEDERICO, que lleva tiempo luchando contra la contaminación de la Térmica, y que cree firmemente que el Compromiso de Kyoto la va a condenar al cierre.

Será Federico el que hará descubrir al escocés la singular vida en ese microcosmos amenazado. Allí vive CRISTINA, una mujer con dos hijos que vive pegada a la Térmica; MARIO y TATI, que culpan a la Térmica por no poder tener hijos; el GOLFISTA, un minero prejubilado obsesionado con que el valle lo conviertan en un campo de golf...

Ferguson, que acostumbra a no estar más de dos días en un mismo lugar, se va dejando atrapar por la situación. Participará en el desafío entre la Térmica, Federico y el resto de los vecinos. Será testigo de las contradicciones que se viven...La Térmica, o la cierran o la amplían. ¿Quién saldrá victorioso?



LÍNEAS DISCONTINUAS

realizado por Ecologistas en Acción

Miércoles 22 de abril. 18 h.
Sala Covibar

2008. España. 30'. Documental. No recomendada menores de 13 años

Dirección: Isidro Jiménez Guión: Mariano González y Paco Segura
Producción: Ecologistas TV. (Ecologistas en Acción)
Documentalismo: Samuel Martín-Sosa Locución: Jose Vicente Barcia
Grafismo: Daniel Borrego Música: Jose M^a Alfada y D.J. Sildorf
Traducciones: Charo Romo y Marta Tudela [red Traductores en Acción]

Cada año, los datos sobre cambio climático indican que el sector del transporte es uno de los factores clave, con una cuarta parte de las emisiones totales de CO₂ en el Estado español. Pero el problema es más profundo.

El automóvil se ha convertido en el eje de la movilidad en nuestras sociedades, reorganizando la ciudad y los hábitos de los que en ella viven. La cultura del motor, una cultura basada en los combustibles fósiles, no es sostenible y tendrá que ser sustituida. ¿Cuáles son las alternativas?



MEJOR CON BICI

realizado por Ecologistas en Acción

Miércoles 22 de abril. 18 h. Sala Covibar

2007. España. Spots publicitarios.

Historias sobre el uso urbano de la bici.

NOSOTROS ALIMENTAMOS AL MUNDO

de Edwin Wagenhofer

Jueves 23 de abril, 18 h. Sala Covibar

2008. Austria. Documental. Color

No recomendada menores de 13 años

Dirección y Guión: Erwin Wagenhofer Ayudante de dirección: Lisa Ganser Fotografía: Erwin Wagenhofer Sonido: Helmut Junkar Edición de sonido: Helmut Neugebauer Productor Ejecutivo: Catarina Bogensberger Productor: Helmut Grasser Distribuidora: Karma Films

Una película sobre la comida y la globalización, pescadores y agricultores, camioneros y ejecutivos corporativos, la circulación de productos y del dinero—una película sobre la escasez rodeada de la abundancia. Con sus imágenes inolvidables, la película nos informa sobre la producción de nuestra comida y nos dice por qué tenemos algo que ver con el hambre en el mundo.



CORTOS A LA CARTA

Visionado a demanda de los cortos presentados a concurso no seleccionados

De lunes 20 a viernes 24 de Abril de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Biblioteca del Centro Cultural Federico García Lorca.

EN PRIMER PLANO

Encuentros con los cortometrajistas.

Viernes 24 y Sábado 25 / 18h.

Centro Comercial H2 OCIO

TALLER DE CINE

Directores y compositores: de la claqueta al pentagrama

Este seminario aborda la colaboración de cinco directores cinematográficos con los compositores que han dotado de personalidad musical a la mayor parte de su filmografía. A través de la simbiosis visual y sonora que sólo el cine permite, se apreciarán los diferentes niveles de significado y profundidad que aporta la música de Rota, Herrmann o Williams a la poesía fabuladora de Fellini, al desasosiego electrizante de Hitchcock o al universo emotivo y fantástico de Spielberg.

Organizado por la Asociación Cultural Amigos del Arte Los Caprichos, en colaboración con la Concejalía de Cultura.

20 y 27 de Abril y 4,11,18 de Mayo /

De 18.30 a 20.30 h.

Centro Cultural Federico García Lorca. Aula 1.6
Máximo 25 personas

Información e Inscripción: Tel. 609 439 679 o
loscaprichos@gmail.com



- ① Centro Cultural Federico García Lorca
Concejalía de Cultura y Fiestas
- ② Sala Covibar
- ③ Yelmo Cines Rivas Futura

INFORMACIÓN ÚTIL

Centro Cultural Federico García Lorca

Concejalia de Cultura y Fiestas

Plaza de la Constitución Nº 3.

91 660 27 25 / 91 660 27 29

Carretera Madrid - Valencia, Salida 13 A. Rivas Oeste

Autobuses: 331, 332, 333, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Metro: Línea 9 (estación Rivas Urbanizaciones).

Agencia de la Energía del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid

Plaza de la Constitución 1. Planta -1

Tf: 91 281 74 63 agencia@rivasecopolis.org

Rivas Ecópolis

www.rivasecopolis.org

Sala Covibar

C/ Covibar 8

Carretera Madrid - Valencia, Salida 13 A. Rivas Oeste

Autobuses: 331, 332, 333, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Metro: Línea 9 (estación Rivas Urbanizaciones).

Yelmo Cines Rivas Futura

Centro comercial H2 Ocio

Parque empresarial Rivas Futura

C/ Marie Curie s/n

Carretera Madrid-Valencia, salida 17.

Telf.: 91 751 81 02

Autobuses: 332, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Direcciones de los pubs

Topo Bwana. Plaza Pau Casals

Erre que Erre. C/ San Isidro (Casco Urbano)

El asombro. Avda Pilar Miró 59

Rivas Pool. Avda Levante 187

Oficina de Atención al Ciudadano

010 desde Rivas Vaciamadrid

Móviles y otros municipios: 91 666 90 06 / 91 666 90 07 /

91 666 90 08

PRECIOS

Las actividades que se realicen en el Centro Cultural Federico García Lorca serán gratuitas y sujetas a control de aforo.

La entrada a cada bloque del certamen de cortometrajes que se realizarán en las salas de los Yelmo Cines Rivas Futura, tendrán una entrada de 3€ a adquirir en taquilla.

La entrada al pase de matinales abierto al público familiar, tendrá una entrada de 3 euros a adquirir en taquilla.

La entrada a los largometrajes que se realizarán en la Sala Covibar tendrán un precio de 3 euros adultos, 1 euro menores de 12 años y entrada gratuita para mayores de 60 años.

La programación puede estar sujeta a modificaciones.